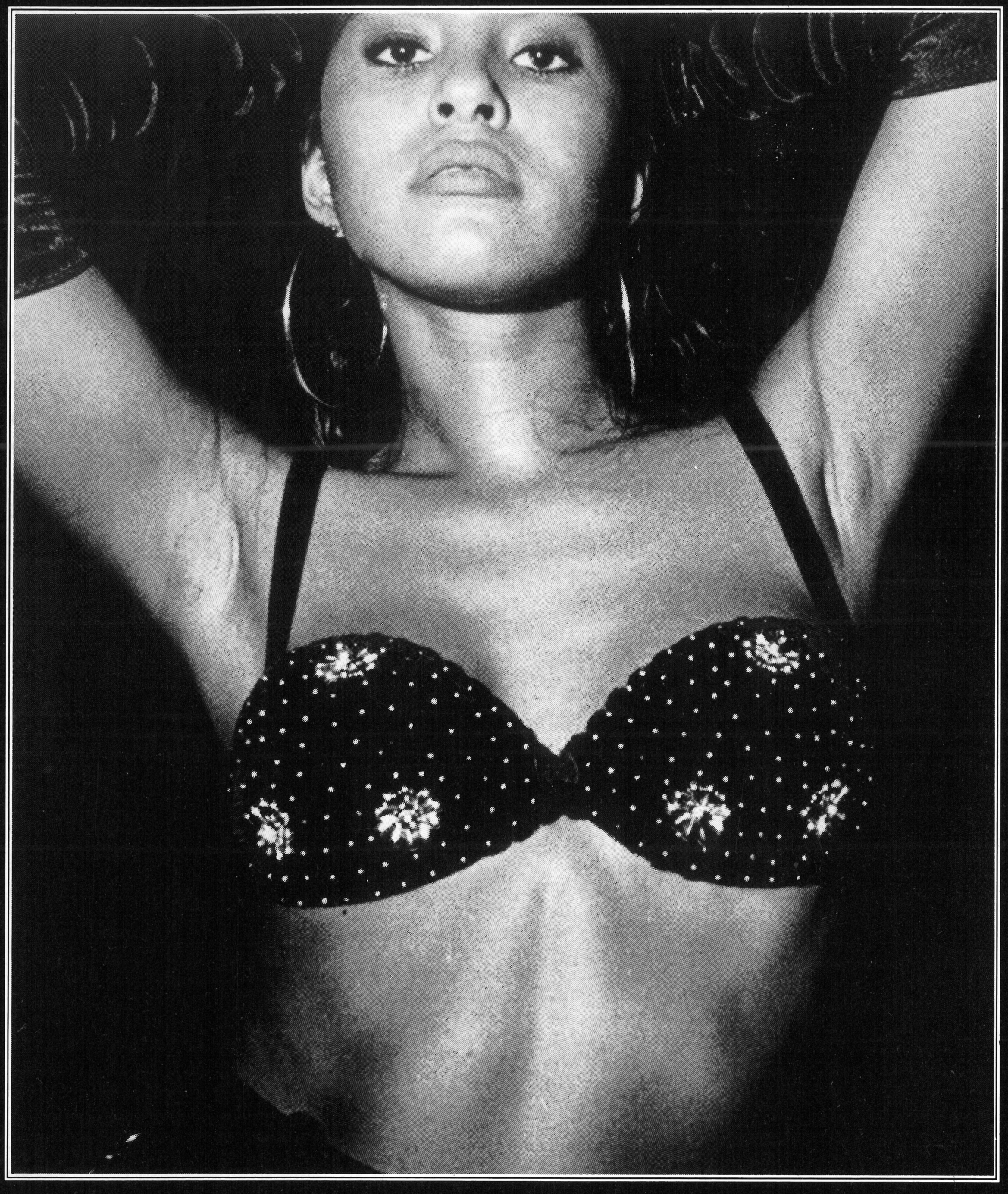
BASSIC GROOVE

VERSCHIJNT MAANDELIJKS

1e JAARGANG - NUMMER 0 - APRIL 1992



PANTERA!
Promotions

ORGANISATIE DANSERS
STYLING MODELLEN STRIP ACTS
TRAVESTIE BODY PAINTING
DECORATIE LICHT GELUID DJ'S

Telefoon & fax: 070 - 358 56 64

DIRECTE IMPORT VAN:
- techno-house
- swingbeat
- rap / hip hop
- soul / r+b
- italo hi-nrg
- italo - house
- hit + tip(op7" + C.D.)

First we used "the touch", NOW we're taking over!

STAD DEN HAAG RECORDS PART TWO

STAD DEN HAAG RECORDS is een hit !
NU in hartje DEN HAAG een TWEEDE STAD RECORDS
IN DE SCHOOLSTRAAT!!

THE CHOICE IS YOURS!!!

STAD DEN HAAG RECORDS 1 APELDOORNSELAAN 139 2573 LE DEN HAAG070-3642551
STAD DEN HAAG RECORDS 2 SCHOOLSTRAAT 37 2511AW DEN HAAG 070-3632435

IN THE HEART OF THE CITY OF ROTTERDAM

TINSELTOWN

FOR YEARS KNOWN
FOR IT'S WIDE VARIETY
IN HOUSERECORDS
AND JAZZ-DANCE
SPECIALITIES

Nieuwe Binnenweg 54 - 3015 BB Rotterdam
Tel.: 010 - 436 64 26 Fax: 010 - 436 22 17

HOTMIX IMPORT RECORDS & CD'S
SPECIALISED IN DANCEMUSIC

- HOUSE (ELKE WEEK VERS!)
- HOUSE (CHICAGO & DETROIT COLLECTORS V/A 1985)
- ITALO (COLLECTORS V/A 1982)
- CLASSICS (V/A 1979; ONLY ORIGINAL PRESSINGS!)
- CD'S (WORLDWIDE IMPORT)
- CD DJ REMIX-SERVICES: DISCONET
  HOT TRACKS
  ULTIMIX
  RAZORMAID!
  CLASS X
- IN- & VERKOOP

HOTMIX

INFO/ORDERS: BEL HOTMIX 015-620279
Postbus 360, 2600 AJ Delft

COLOFON

Bassic Groove is een uitgave van de **Stichting Promotie Danscultuur.**

jaargang 1 - nummer 0 - april 1992

Eindredaktie/public-relations:
Frank van den Bold

Lay-out/vormgeving:
Marin Dijkman/Thijs Andela

Samenstelling:
Frank van den Bold/Bart Veilbrief/ Raymond Vis/Arnoud Veilbrief

Mode/illustraties:
Bart Veilbrief

Fotografie:
Arnoud Veilbrief/Hans Tak

Acquisitie:
Marin Dijkman/Frank van den Bold

Administrateur:
Raymond Vis

Adviezen:
Jaap Andela/Joop Reurink

Medewerkers:
Jeroen Haarlem/Joost de Lijser/Leon Pronk/Jan Engelaar/Gido den Ouden/Rafael Hollingen/Renée Simons/Kosmo/Jan Willem Scholte/Eldemer Christiaansen/JPA/Rob van den Berg

Speciale dank:
Studio Andela/Joop Reurink/ Marin Dijkman/Leon Pronk

Druk:
Pasmans drukkerij Den Haag

Abonnementsprijs: Nederland f 34,50 enBelgie Bf 760 per jaar (prijswijzigingen voorbehouden)
Abonnementen: Bassic Groove is niet los te koop. Voor lidmaatschappen contact opnemen met Stichting Promotie Danscultuur Joan Maetsuyckerstraat 190 - 2593 ZR Den Haag Tel.(070) 347 93 63
Beëindiging abonnementen: Uiterlijk een week na binnenkomst accept-giro. Accept-giro terugsturen o.v.v. beeindiging abonnement
Adreswijzigingen: Adreswijzigingen dienen uiterlijk twee weken voor verhuizing schriftelijk opgegeven te worden om een snelle administratieve verwerking te waarborgen.
Adverteren: Voor informatie betreffende adverteren gelieve contact op te nemen met Frank van den Bold (070) 347 93 63

Geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 157169 van het Stichtingenregister.

De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor enige eventueel geleden schade door foutieve vermelding in het blad. De uitgever streeft naar een zo volledig mogelijke weergave van gegevens in het blad.

Copyright © 1992 Stichting Promotie Danscultuur
Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen in welke vorm dan ook, zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

HOUSE HISTORY	4
PARTY INFO	5, 17, 23
INTERVIEW CARL CRAIG	6
PARTY DRESSED	8
SORT OF LOVE	9
RECENSIES	10
DANCE TRANCE	13
LOOKING FOR	14
EKKO'S OF THE UNDERGROUND	15
OUTLAND RECORDS	16
DEBAT	18
HOUSEMIX-CONTEST	19
PLATENRELEASES	20

VOORWOORD FRANK

Dat we in een nieuw muzikaal tijdperk zijn aangeland is voor veel mensen al lang duidelijk. Computers nemen het heft over van normale instrumenten. Mede hierdoor is de dansmuziek chronisch veranderd. Dat dit commercieel gezien geen nadelige gevolgen heeft gehad moge duidelijk zijn. Veel dansmuziek wordt hierdoor echter ernstig geweld aangedaan.
En helaas, ook de House heeft de metamorfose van underground naar mainstream muziek ondergaan. Veel mensen zijn hier niet bepaald blij mee. Jij waarschijnlijk ook niet, anders was je nu niet lid van Bassic Groove. Was de House vroeger enkel toebedeeld aan een selecte groep trendsetters, nu lijkt het wel alsof het bedoeld is om hele volksstammente vermaken.
Met Bassic Groove willen we voor het 'oude' publiek de draad weer oppakken en alles wat in de undergroundsfeer verhuld gaat in het blad kenbaar maken. Hierbij is het feit dat dit gebeurt met behulp van de leden zelf uniek te noemen. Bassic Groove is in ieder geval dus geen commercieel magazine.
Voor de volledigheid zullen wel altijd alles plaatsen maar krijgen een aantal zaken (underground stuff) voorrang.
Leden van het eerste uur hebben gemerkt dat het opstarten van een professioneel blad moeilijk te verwezenlijken is. Het heeft een tijdje geduurd voor die mensen deze uitgave in hun bus zagen vallen. Desondanks ligt nu toch het nulnummer voor je neus. Nu is voor ons de tijd aangebroken om planningen te maken, afspraken vast te leggen en om ons team uit te breiden. Heb je hier interesse in, bel ons dan zo snel mogelijk. Met jouw hulp zal Bassic Groove zeker weer een stuk opschieten in de goede richting. Hoe groot het succes van Bassic Groove wordt hangt dus sterk van jezelf af. We zien al je reacties op, en inbreng in het blad graag tegemoet.
Bassic Groove wil de volgende mensen nog eens speciaal bedanken voor hun inbreng in het blad:Joop Reurink/ Marin Dijkman/ Jaap Andela/ Thijs Andela/ Hans Tak/ Leon Pronk.

P.S. Wij hadden een feest gepland op 11 april. Maar het feest gaat niet door. De zaaleigenaar wilde bij nader inzien geen Houseparties in zijn toko.

HOUSE HISTORY
from 1981 'till now

Het onderwerp Housemuziek omvat een groot aantal thema's waarvan de meesten veel verder voeren dan de strekking van dit artikel, maar deze zullen in volgende nummers aan bod komen.

Het gaat er hier om in kort bestek de oorsprong en geschiedenis van de House na te gaan en haar essentie te bepalen, zoals destijds bedoeld door degenen die er mee begonnen zijn.

Volgens sommigen is de Housemuziek geboren in Chicago, anderen beweren weer dat de House uit New York komt en toen pas naar Chicago is gebracht. Mensen als Frankie Knuckles en Farley "Jackmaster" funk worden veelal als de uitvinders beschouwd.
In werkelijkheid echter is House het resultaat van een lang evolutieproces dat teruggaat tot begin jaren '70, toen club d.j.'s begonnen disco met funk, jazz en fusion te mixen.

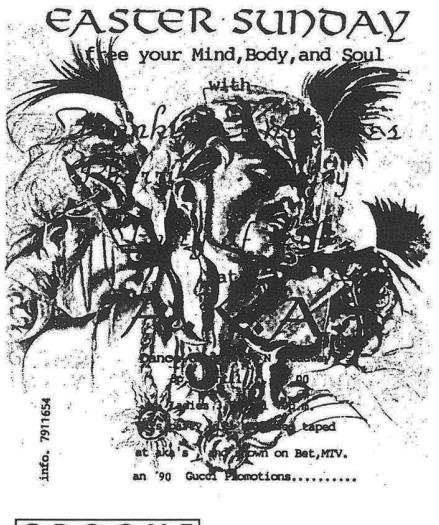
De meeste kenners zijn het er wel over eens dat de huidige naam "House" rond 1981 ontstaan is en slaat op de soort muziek die rond die tijd gedraaid werd in de Warehouse Club in Chicago ("House" is een afkorting voor Warehouse). In die tijd bestonden er nog geen Houseplaten; d.j.'s draaiden alles wat in hun ogen soulfull en dansbaar was. Italo disco en obscure funky disco nummers werden gemixed met hip hop, jazz, high-energy of zelfs new wave.(De gay-scene, waar de House bloeide, hield vooral van high-energy).

De opkomst van drumcomputers en dergelijk materiaal maakte het zelfs A-muzikale d.j.'s mogelijk hun eigen muziek te maken, door het gebruik van simpele, maar krachtige ritmes en akkoorden. En zo werd de House als muzieksoort geboren. Enkele van de eerste houseplaten, om er een paar te noemen waren: "Fast cars" van Z-factor, "Girls out on the floor" van Jesse Velez en "Funkin' with the drums" van Farley "Funkin" Keith (die zijn naam later veranderde in Farley "Jackmaster" funk). Deze platen waren vaak lang en ééntonig, en de persingen lieten veel te wensen over (Trax). Mensen die House toen al haatten omdat het te langdradig en ééntonig was, begrepen totaal niet waar het om ging. Het was de bedoeling om snel de ene plaat aan de andere te mixen, of zo mogelijk samen te mixen en zo een volledig nieuw nummer te kunnen maken. Verschillende mixtechnieken stelden d.j.'s in staat hun eigen stijl aan de muziek toe te voegen en zelfs nieuwe mixen te maken van bestaande platen.

House is grotendeels tot stand gekomen doordat sommige d.j.'s inzagen dat de club-scene nieuw "bloed" nodig had om te overleven en bovendien was het nodig om van het "disco"-imago af te komen, dat door de jaren heen was verslechterd.

Meer dan 10 jaar later heeft Housemuziek zich ontwikkeld tot een stroming met vele verschillende stijlen en is het één van de weinige soorten van muziek die zich nog steeds blijft ontwikkelen en vernieuwingen blijft geven aan een anders stagnerende muziekwereld. (Denk bijvoorbeeld aan "samplen", een techniek die nu in vele soorten muziek wordt gebruikt, maar afkomstig is uit de House).

Vervolg in nummer 1.

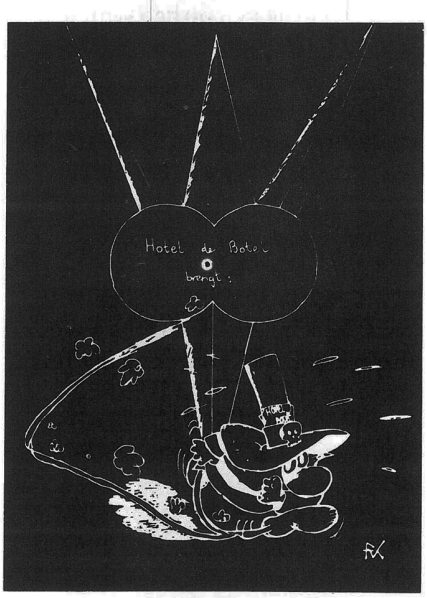


PARTY INFO

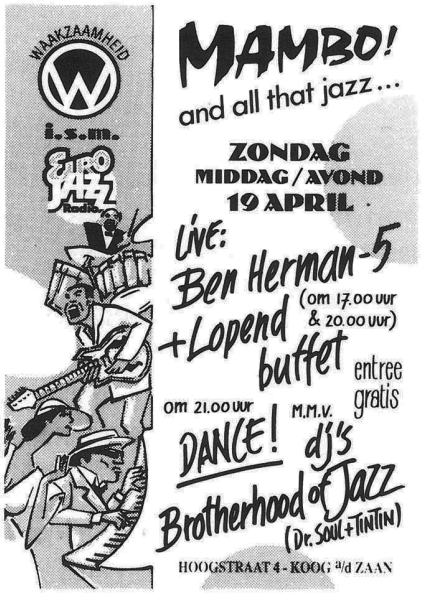
House-Party
11 April Stadion De Vechtse banen
Adres: Mississippidreef
dj's: Ronald, Jay Dee & Remy
vv: Utrecht - Twist & shout - Pin-up Den Haag - Rhythm import, Arnhem - Waaghals - Nijmegen - Waaghals, Rotterdam - Tinseltown, Leiden - Velvet music - Haarlem - Key records Amsterdam - Blackbeat - Antwerpen - USA import

Van de clan van Ger & Bart zijn een aantal leden in april jarig. Reden te-meer om hier een feestje voor te bouwen. Belangstelling? Laat het ze even weten, bij voldoende belang-stelling willen ze een boerderij-party geven.

"IETS" (a no .... night)
modern dance
Maandag 13 april Hotel de Botel
with dj's: Daniel & Desmond
Entree: f5,-
Adres: Breestraat 49, Leiden (HDV)
WEAR SOMETHING NICE, U KNOW?



Partysoon presents: undissolved mystery's of House
when:vrijdag 5 juni 1992
dj's line up: Minimix, Prophet, Dano, Buzz fuzz
Meeting point: Amsterdam central station (22:00 till 12:00)
Presale f25,-, Door: f30,-
6500 tickets available
presale: Amsterdam - Wild! shop - Dance tracks
Rotterdam - Mid-town, Den Haag - Rhythm import
Haarlem - Key records - café 't haasje
Utrecht: Twist & shout, Leiden: Velvet music



Tomorrowland
vrijdag 10 april
Ultimate seduction party
Mid-town 5th anniversary
On stage: The ultimate seduction, Holy noise, Obscure fm, Euromasters, Egma & the Deadkirks
Dj's: Paul, Koen, Michel, Marc
Aanvang: 22:00 Entree: f25,-/Bf450
Adres: Pr. Alexanderlaan 37 (Rotterdam)
vv: Amsterdam - Rhythm import - Dance tracks, Den Haag - Rhythm im-port - Stad Den Haag, Antwerpen - USA import, Eindhoven - Freaky re-cords, Dordrecht - Mid-town, Utrecht - Kareltje, Rotterdam - Mid-town - Tomorrowland - VVV

Dutch department of techno
2 mei 1992 150 kaarten beschikbaar
Bemuurde weert WZ-3 Utrecht

Lucifers House tours
Date: 18 april
Place: Statenhal Den Haag Nederlands Congresgebouw
kaarten: fl 25,- /fl 30,- at the door
Aanvang: 22.30 uur
Landelijke voorverkoop:
Alle VVV Bespreekburo's

ZATERDAG
vrijdag & zaterdag van 22.00 tot 05.00 uur
Swing, Jazz, Funkasoul & house MUSIC
Swing, Jazz, Funkasoul & house MUSIC
Swing, Jazz, Funkasoul & house MUSIC
Swing, Jazz, Funkasoul & house MUSIC

see you at PACHA
OUDEZIJDSVOORBURGWAL 216 * ADAM * 020-627 19 77

CLUB NEWS

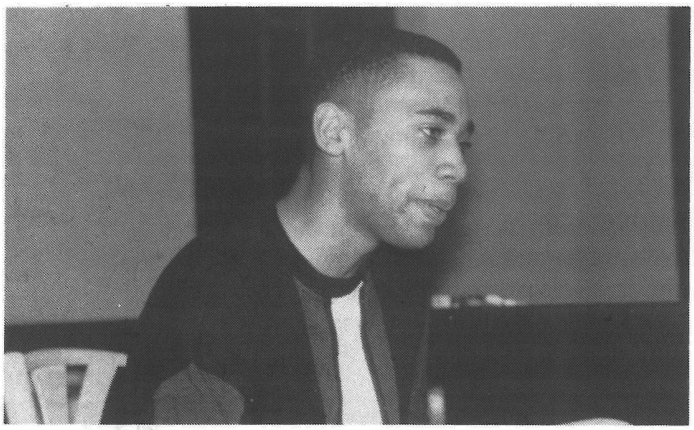
Subtopia II
The Remix: every friday 4-9 a.m. saturday 2-9 a.m.
Subtopia II, Steiger 14, Amsterdam.

Richter
every wednesday: dance explo-sion with d.j. Dimitri(& supporting acts) open 0,00-4.30 a.m
36 op de schaal van Richter, Reguliersdwarsstraat 36, A'dam.

RoXY
Every sunday evenings :
Disco Trash with d.j. Eddy de Clerq
Your hostess: Miss Lady "C" Cup
RoXY, Singel 465, Amsterdam.

Mazzo
Renowned for it's relaxed, friend-ly atmosphere.
With plenty of room to sit and chat as well as dance.
The club supplies excellent up-front dance music seven nights a week and is well known for it's great visuals and occassional live gigs.
Tram: 13, 14 and 17
Open: 23:00 till late
Entrance: sun-thu: f7,50 * fri-sat: f10,- * members free
Membership: f150,- a year * f50,- for 3 months
Students/CJP: f100,- a year * f35,- for 3 months
Rozengracht 114 * Amsterdam * (020) 6267500

INTERVIEW CARL CRAIG



Zaterdag 28 december was het zo ver. De Gaultier junior dance party in het kasteel te Wernhout. Veel mensen hebben hier weken naar toe geleefd, ikzelf incluis. Eén van mijn grootste redenen hiervoor was Derrick May. In termen van idolen gesproken is hij de door mij wel het meest gerespecteerde House-artiest. Mijn plan was dan ook onmiddellijk om Derrick te interviewen voor "Bassic Groove". Helaas echter zat de heer May in Tokyo. Ai, mijn hele voorbereiding naar de maan. Dimitri vertelde mij toen dat in de plaats van Derrick May niemand minder dan Carl Craig de reis naar Nederland had ondernomen. Er werd mij ook meteen toegezegd om hem te mogen interviewen. Ik als een speer in een afgelegen hoekje een nieuw interview in elkaar gezet. Toen dat klaar was en Carl even pauze had tussen het draaien door ben ik snel naar hem toe gegaan om het een en ander van hem los te peuteren. Toen kwam er nieuwe pech opzetten, de memorecorder deed het niet meer. Ik heb dus steeds snel op moeten schrijven wat Carl mij vertelde. Tijdens het interview kwam Carl op mij over als een sympathieke, enthousiaste, zwijgzame House-performer die enkel produkten wil afleveren waar hij zelf voor 100% achter kan staan. Is dit niet kenmerkend voor zo'n beetje de gehele Detroitse scene?

What is your full name?:
Just Carl Craig

- When and where were you born?:
I was born May 1969 in Detroit where I'm still living

- Are you married or do you have a girlfriend?:
I'm not married but I do have a girlfriend, here name is Leslie

- When did you became interested in Housemusic?:
Well,I became interested in music which sounded like Housemusic in 1983. Only there was no name for it by then. In that time I was very interested in Italian disco on which the Housemusic is mainly based on. There was a lot of music then with deep basses in it. You can call it the early House sound. In 1986 this music was being called Housemusic. So in that year I really became interested in Housemusic.

- Who are you inspired by in your music?:
(after some thinking)
In House Derrick May, his songs are always mysterious. Further I'm inspired by Kraftwerk and Manuel Gottching.
The song Sueño latino is based upon a song of Manuel Gottching.

- What is the music you listen to when you're at home?:
I listen a lot to New Age music and of course to dance music.

- Do you have other hobbies besides making music?:
Yes I design record labels for other artists like Alan Oldham does.

- What would be your most pleasant experience in the years you've been busy with Housemusic till now?:
My most pleasant experience till now was the making of The Paperclip people. I'm verry satisfied with it.

- Under what names have you made recordings?:
Under my own name of course, BFC (on Fragile), Psyche (on Transmat) and more recently under the paperclip people.

- Who is your favourite alltime artist?:
That is very difficult to say, but I think Manuel Gottching is my favourite.

- Do you have favourite Housetracks or what do you think is the best Housetrack at the moment?:
That is a track on planet E communications which is called: FREQUENCY FINALE - 69

- Have you been in Dutch clubs and what do you think of them?:
I haven't been in any Dutch club yet, so I can't say anything about them. But I am curious about them.

- What do you think of Holand then?:
I've only been on your highways and in Amsterdam. Amsterdam on daytime is nice. There are a lot of people on the streets then. At night it is less nice but I think your highways are very futuristic at night.(Carl had van te voren niet de indruk dat iedereen hier op klompen zou lopen en in hutten zou wonen zoals Armando wel had verwacht bij zijn eerste bezoek aan Nederland.)

- What do you think of this party?:
I haven't seen much of it but I think there are a lot of nicely dressed people, having a lot of fun. I was partly surprised about the atmosphere cause I didn't expect the people to be like this.

- Are there great differences between the American and the European people who come to the parties?:
Yes, in the States the people are more blinded. They are all dancing by themselves and have no concern about their environment. Here, the people express themselves more. They are more expanded and everybody parties together.

- How is Housemusic developping in the U.S.?:
It is becoming more commercial. The Belgian techno is very popular at the moment and things like the KLF.
It's a shame cause the underground sound is almost killed by it.

- Do you think Housemusic is getting to popular?:
Yes, the same thing is happening with House now as with disco 15 years ago.
It is getting so popular that the other musicians try to fight it. In the U.S. rock music was always the most popular kind of music.
Now the rock lovers try to kill House. I think the underground scene must regroup. Then with a better mentality we can come back stronger than before.

- What do you think is gonna be the next trend in Housemusic?:
I don't want to predict cause till now my predictions didn't come true. But I hope House will get more experimental like in the old days. Also influences from Jazz and artists like Soulsonic Force would be nice to find back in Housemusic.

Zo over het algemeen bekeken zijn de verschillen met Amerika minimaal te noemen. Ook daar hebben de House-pioniers met de problemen van de commercie te kampen. Carl vertelde nog dat hij een aantal Nederlandse produkten heel goed vond en dat hij erg blij was met de vele Nederlandse initiatieven op Housegebied.

DISCOGRAFIE CARL CRAIG:

- BFC - Evolution e.p.
(Fragile FRG 2)

- Psyche - Crack down
(Transmat ms 12)

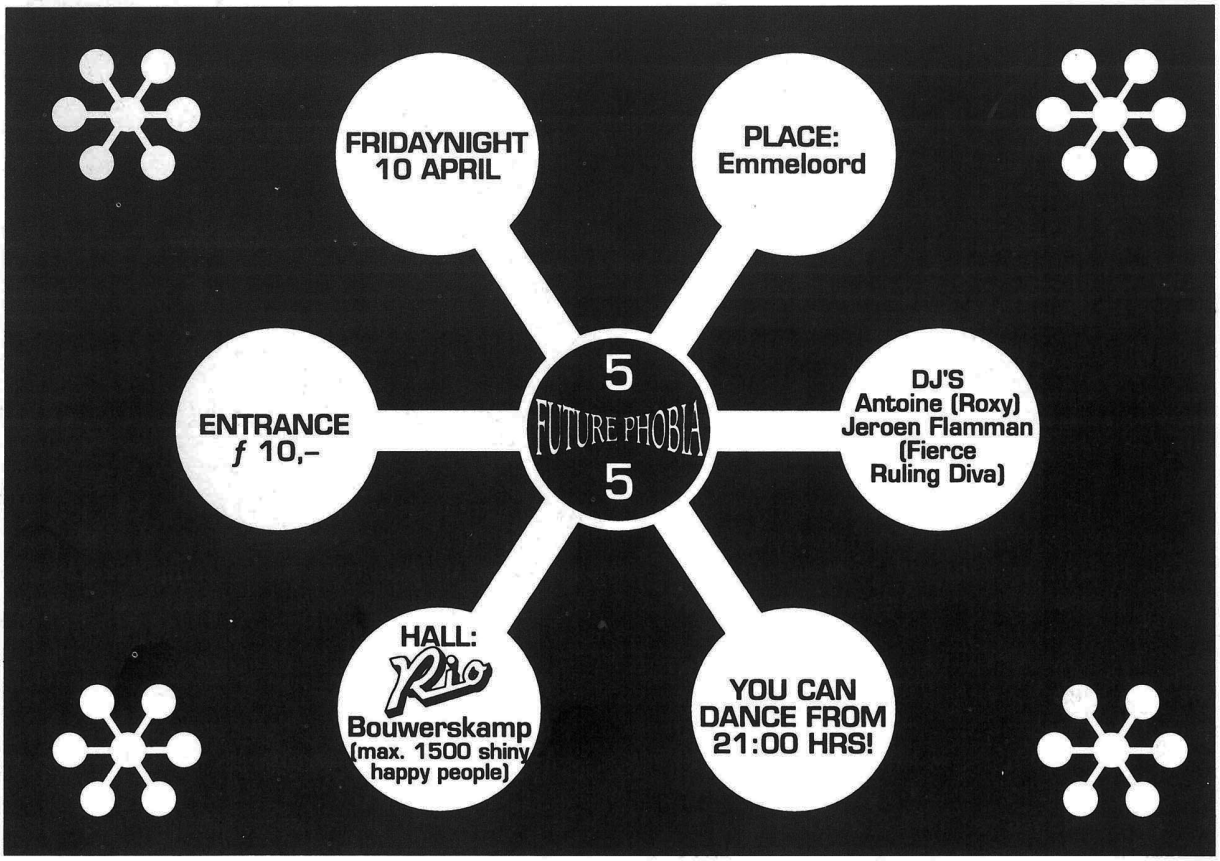
- Carl Craig/Derrick May - Salsa life
(Transmat ms 15)

- Carl Craig - No more words e.p.
(Retroactive dangep 1)

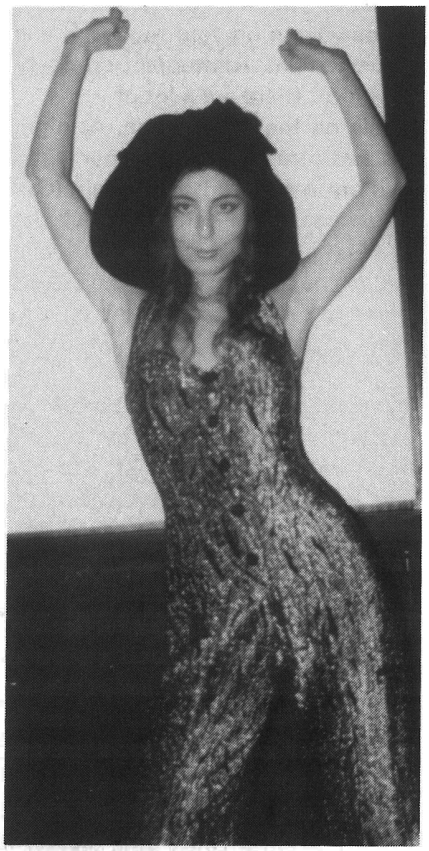
- Equinox - Wrap me in it's arms
(Retroactive cad 004)

- Paperclip people - Oscillator
(Retroactive cad 007)

- 69 - Soul and funk classics

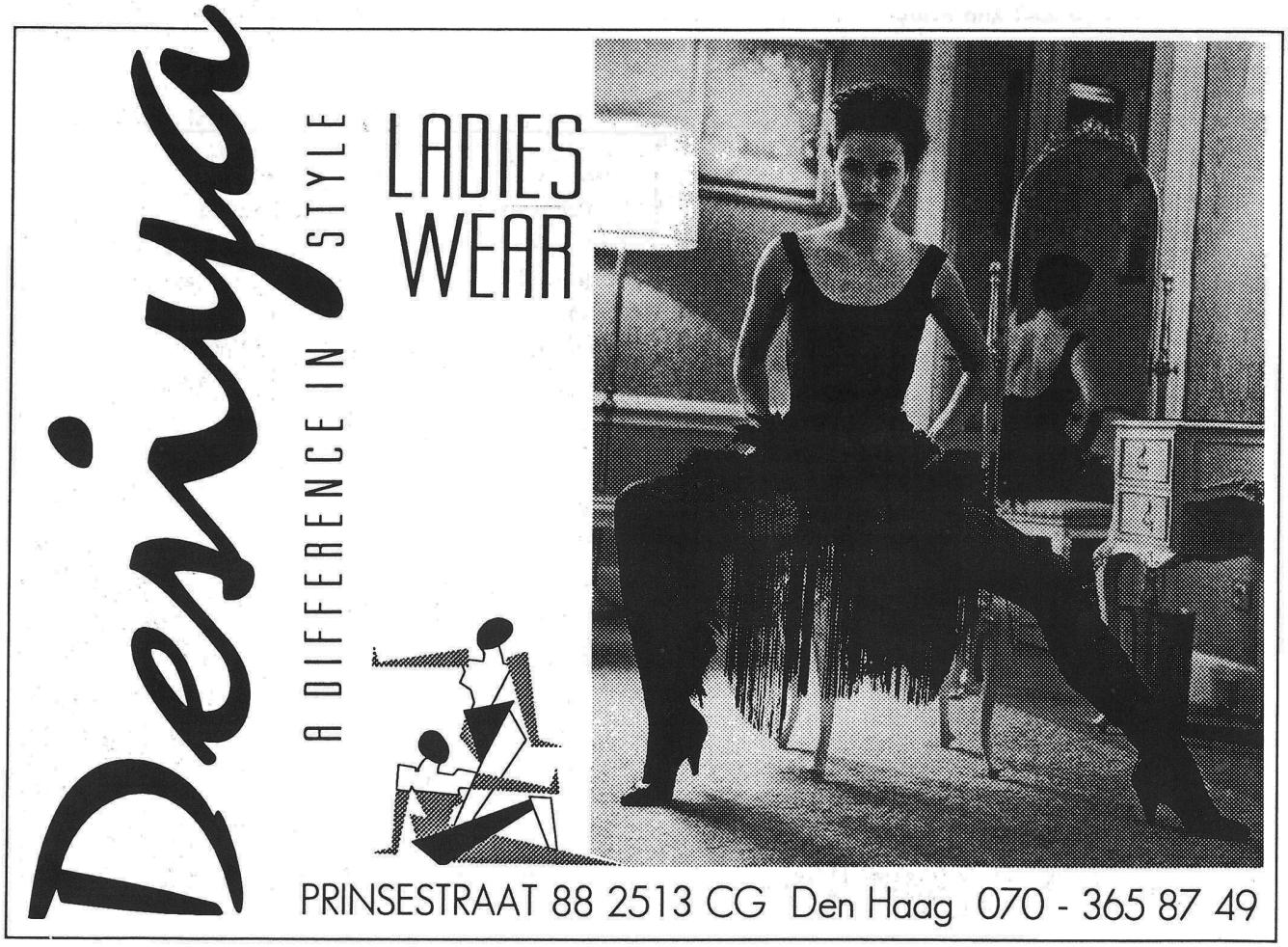


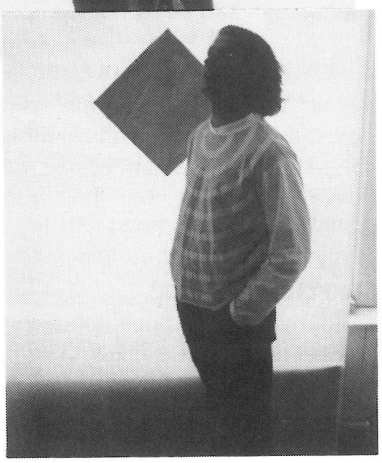
PARTYDRESSED



Helaas, steeds minder mensen komen nog goedgekleed voor de nacht. Waar is de echte Housefreak nu nog te vinden tussen al die zwart-wit t'shirts? Slechts op een enkel feest zijn veel mensen partydressed. En dat is wel eens anders geweest...

House kleding moest hier altijd al zeer extravagant zijn.
In tegenstelling tot Chigago, bron van alle House, waar iedereen alleen maar kwam om te dansen en dus alleen basics droeg.
Hier ging men voor meer dan dat en dat betekende een nieuwe bevrijding. Zo ook in de mode. Die greep eerst vooral terug naar de sixties, maar eigenlijk was alles veroorloofd; Avantgarde, Soul- of sportkleding. Als het maar niet gewoon was. En dat is precies waar het nu weer naar toe gaat. (vooral de heren blijven hier achter!)
De kleding heeft alles te maken met de sfeer. Leuk geklede mensen helpen mee een goede sfeer te creëren. Het probleem is echter dat veel mensen niet eens weten waar ze hun Housekleding kunnen kopen en dus maar met minder genoegen nemen. Die mensen moeten vooral blijven lezen, want in Bassic Groove kun je voortaan alles lezen over nieuwe collecties, winkels waar Housekleding te koop is accessoires en de nieuwe trends. Op de volgende pagina bijt Sort of love, één van de speciaal op Housekleding georiënteerde winkels in Nederland, de spits af met hun nieuwe collectie.





SORT OF LOVE

En dan nu onze verwachtingen voor de toekomst:
Kleur, kleur, kleur luidt ons motto. We zouden het er wel op willen verven! Weg met al die troosteloze schimmen. Die eenheid die tot vervlakking leidt.
Oh wat hebben wij nog veel te doen. En juist dat is dan ook wat we willen doen. De huidige Houser feest alleen nog in het weekend en met een Spa'tje. Want s' morgens moet-ie weer vroeg en gezond op. Dit vindt natuurlijk z'n weerslag in de kleding. Onze kleding. Kleur voorop, gevolgd door assertiviteit, zelfbewustzijn en sportieve werklust zijn terug te vinden in onze vier collecties van dit jaar.
De ene (collectie) zal wat sportiever zijn, de ander weer wat zakelijker. Veel drukwerk zal in beide zeker terug te vinden zijn. Qua materiaal zijn we niet kieskeurig. Dierlijk, plantaardig, geweven of gebreid, zolang het toe te passen is zullen we dat zeker doen.

Nu heb ik nog maar weinig concreets geschreven over de vorm van onze lente-collectie. Dit om de eenvoudige reden dat kleding zich niet makkelijk laat beschrijven. Je moet het zien. Daarom nodig ik een ieder uit onze winkel te bezoeken.
Sjaak & Pascal.
(Open: wo./do. 12-17u., vr. 12-20u., za.12-17u.)
Sort Of Love is gevestigd aan de Oude Binnenweg 104 te Rotterdam.

WHEN A THOUGHT BECOMES YOU

TUNES Ville

specialised in house
and jazz-dance
12"-lp-cd-cds

HAAGDIJK 15 - BREDA CENTRUM - 076-211386

MIXIT
music adapting

Muziek mixage; onmisbaar in mode en dans.
Zonder passende muziek heeft een show veel minder impact. Loopt de muziek niet perfect aan de show dan gaat dit op het publiek storend werken.
Bezwaren zijn:
- stukken zijn te lang
- stukken zijn te kort
- te veel zang
- slechte overgangen
- volume en klankverschil
- geen echt intro en finale

Met Mixit Music Adapting ontwijkt u al deze problemen en krijgt u een perfect gemixte geluids produktie.

Bel voor een demonstratie:
Franco Meraldi op nummer **070 - 386 24 03**
(bij beantwoorder graag een boodschap achterlaten).

Mixit music adapting
geluidsmixage tot in de details.

RECENSIES

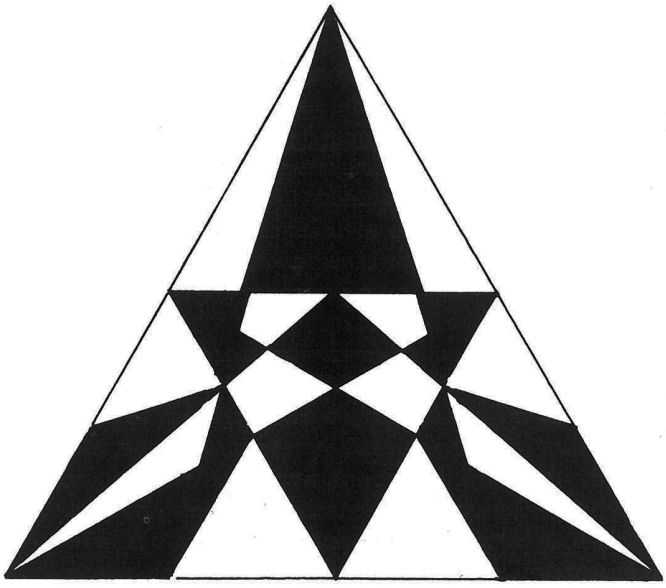
door:Joost de Lijser

IDEAL - SEX CHANTS (USA/CHICAGO BAD BOYS)
Zes tracks staan er op deze, door Steve Pointdexter geproduceerde plaat. Het meest opvallende nummer is "ride me", het tweede nummer van de b - kant. Deze weirde track heeft een bijna speels melodietje. Het derde nummer van de b - kant, "matisu" is geheel in de stijl van Pointdexter en het Saber label. Deze plaat is een must voor de Chicago freaks.

TECHNO TRASH - VOLUME 2 (TOTAL RECALL)
Deze Duitse gabberplaat bevat een leuke verrassing. Op de b - kant staat namelijk een prachtige remix van "voodoo ray", van a Guy called Gerald. Deze remix is een stuk sneller als het origineel en klinkt mede daardoor totaal niet gedateerd.

EARTH LEAKAGE TRIP - VIRTUALITY EP (UK/RISING HIGH)
Dit is geen typische rising high plaat. Earth leakage trip heeft al eerder een plaat uitgebracht op het label movin' shadow. "Virtuality" bevat drie experimentele tracks, in de stijl van psychotropic.

MESCALINUM UNITED - WE HAVE ARRIVED (R&S) white label.
Deze plaat is al eerder uitgebracht op het Amerikaanse label industrial strength. Op de Belgische versie staan echter twee extra tracks en om één van die tracks gaat het nu juist: het eerste nummer van de b - kant. Dit nummer slaat in als een bom. Vooral de liefhebbers van de wat hardere Detroit sound zullen deze plaat zeker weten te waarderen. Kijk uit naar de gele promo.



UNITED FUTURE ORGANISATION - I LOVE MY BABY, MY BABY LOVES JAZZ (UK/X-ZERO) white label
Normaal gesproken ben ik helemaal niet zo'n grote fan van jazzy house, maar deze plaat is echt fantastisch. Het nummer op de b - kant heeft een vette, heerlijk monotone bassline met daaroverheen afwisselende jazzy samples. De white label is te herkennen aan het u.f.o. stempeltje.

TERRENCE PARKER - CALL MY NAME (USA/430 WEST)
De tracks "call my name" en "now is the time" zijn twee groovy nummers in de stijl van agent x. Het nummer " it's time to make a change" zal de liefhebber van de pure Detroit sound wat meer aanspreken. Een must voor elke Detroit freak.

EXPOSURE - PEAK EXPERIENCE (STR)
De drumtracks van Maurits Paardekoper behoren tot de beste die de nederlandse Housewereld rijk is. Op zijn nieuwe plaat staan drie fantastische nummers, waaronder het nummer "converse" waarmee hij de typische Detroit sound verlaat. Ook uit de andere nummers blijkt dat hij steeds meer een eigen stijl ontwikkelt. Mocht je, net als ik niet kunnen beslissen welk nummer je wilt draaien, dan draai je ze toch alle drie !

CYBERSONIK - TRASH (USA/PLUS8)
Vorig jaar al verscheen een promo van deze plaat. Daar stond echter helemaal niets op. Op deze plaat staat gelukkig wel wat: Drie Detroit tracks, waarvan "the minds eye" het beste klinkt. Het titelnummer "Trash" is inderdaad een vuil nummertje, en is in de stijl van het hardere werk van underground resistance.

SPAWN - INFILTRATOR (USA/PROBE)
Vier tracks van Richie Hawtin, Daniel Bell en Fred Giannelli op dit sublabel van plus 8. De a - kant draait voor de verandering maar weer eens van binnen naar buiten. "Infiltrator" is geheel in de stijl van eerdere platen op dit label ("f.u." en "circuitbreaker"). "The thinking man" lijkt wel wat op "destiny" van States of mind.

THE UNDERGROUND - ESCAPE (STR)
De a - kant van deze plaat valt een beetje tegen, maar op de b - kant staan twee lekkere nummers. "Cosmic repeat" heeft wel iets weg van Robert Armani's "invasion".

door:Frank van den Bold
Nog even een paar platen die hoewel niet helemaal recent meer toch wel de moeite van het vermelden waard zijn.

ASTRO SPIDER - RAVE ODYSSEY 2001 (wonka 1001) 130/135 BPM
Hardcore noise is dit te noemen. Een veelvoud aan drums,

snares, samples, sequences, enz. op een ingenieuze wijze en niet irriterend in elkaar gezet. Het nummer Don't be afraid
is toch wel de absolute klapper van deze e.p. Laat je gerust door deze astro spider in zijn web lokken en schaf gerust deze plaat aan. Leuk detail is nog de titel die afgeleid is van de film:2001, a space odyssee.

JAMBO - DRUM ATTACK (wonka 1002)131 BPM
Herken je hem al, de jazzy beat van Congress (Outerrhythm /palmares) en de overbekende samples. De B-kant gaat ermee door, maar het gaat eigenlijk om de A-kant.
Het nummer drum attack is een zwaar underground nummer dat pas echt goed tot zijn recht komt op een goede Houseparty. Hij doet ook een beetje Amerikaans aan wat enkel maar ten gunste komt van de kwaliteit.

SERENPEDITY - OH C'MON (wonka 1003)124/132 BPM
Met deze 3e wonka productie (Sven van Hees & Koenie) weten we het zeker, België heeft er een tweede volwassen, innoverend underground label erbij.(die ander is het TZ label)
Geen stampende herrie, maar gedegen, stevige House. Vooral Oh C'mon klinkt lekker mysterieus en opzwepend. Er zit zeker een nieuwe trend aan te komen die teruggrijpt naar de oude sound.

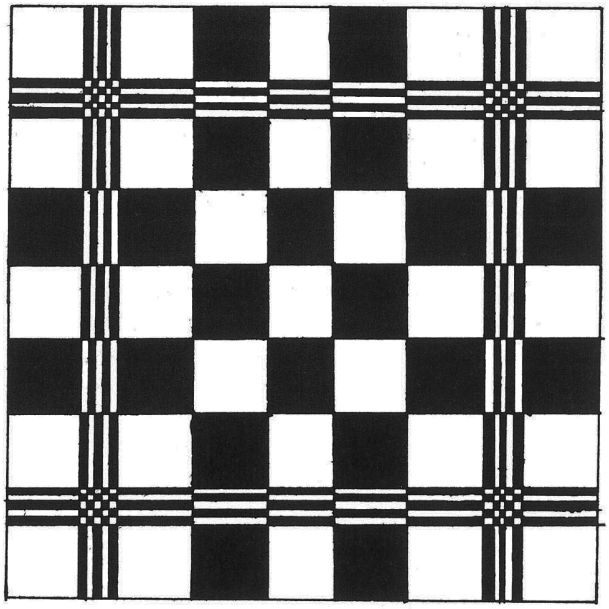
ROEL BUTZEN - VIOLENT WAKE UP
(atom) 135/131 BPM
Hardcore techno zullen we dit maar noemen. Er zitten enkele leuke vondsten verweven door deze te heftige plaat. Als je vaak naar grote raves gaat vind je dit vast leuk. Jammer dat de sound van Atom records lichteljk afdwaalt.

TRANCEMASTERS - FUTURE VISION EP (tron 01)
Voor de verzamelaars is deze Trancemasters prachtig. Lekkere sferische muziek om op te relaxen. Heb je de mogeljkheid om dit soort muziek over de mensen uit te storten als dj zijnde, doe dit dan gerust. De vele orgelriffjes zullen een extatisch gevoel geven.

door:Rafael en Gido
Italianen zijn niet de pioniers van de House maar ze hebben een verrassende eigen stijl. Omdat via de nieuwe zaak "Outland" het betere Italiaanse werk makkelijker verkrijgbaar is geworden willen we jullie hier maandelijks op de hoogte houden van de belangrijkste releases op dit gebied.

DH PINTAS - BABAJI (Palmares) 123 BPM
Een typisch italiaans produkt, bestaande uit twee verschillende versies. De clubmix die wat commerciëler aandoet heeft een lekker zwoel intro gevolgd door een catchy pianoloopje. (Crystal waters) Verder aangevuld met samples uit "DSK - What would we do" en andere samples die we al eerder tegenkwamen bij de mixmasters.

MR. MARVIN - ENTITY (Dance Floor corporation)
Je hebt hier te maken met een vrolijke jazzy House plaat die het lekkerst klinkt op 45 toeren (pitch -5) i.p.v. 33 toeren. De vier uitvoeringen van Entity zijn eenvoudig van opzet maar hebben allemaal hun eigen sfeer, variërend van ambiënt tot jazzy en tribal.



3 AM - THE NEW GARAGE SOUND OF THE UNDERGROUND (D vision) div BPM
Een italiaanse verzamelaar met belangrijk werk van o.a.:Korda - Move your body (120 BPM), Robert Owens - I'll be your friend (122 BPM) en het waanzinnige "It's nice to have money".
Als megaklapper hoor je Omniverse - Antares (125 BPM), een nummer dat eigenlijk in geen verzameling mag ontbreken. Mocht je om een of andere reden één van deze platen misgelopen zijn dan is deze verzamelaar zéér de moeite waard.

ONIRICO - ?
(Underground Music Movement) 124 BPM
Nier echt spectaculair, maar voor de liefhebbers; luister eens naar de track Tribal echo.

TECHNICIDIA - VOL. 2 (Flying records) div BPM
Mocht je nog niet genoeg hebben van de "Dominator" sound dan kun je je hart ophalen met deze vier tracks. Gelukkig staan er ook nog twee serieuze tracks op deze maxi, nl. "Baby block" (123 BPM) en "Talk" (127 BPM)

Verder kregen we de laatste maand te maken met een nieuw italiaans label, nl. Oversky records. Volgende keer hopen we meer te kunnen vertellen over dit label. Een kleine selektie van de tot nog toe verschenen platen op dit label:
No use - Screen of visions
Sound set - So in love with you
Steve Banzara - Black
Atelier - Got to live together

door:Jan Engelaar
Allereerst een kleine en vooral korte uitleg over wie voor jullie de algemene recensies voor dit blad gaat schrijven.

R E C E N S I E S

Ik ben Jan Engelaar, werkzaam bij Boudisque en medewerker van het programma :"For those who like the groove" van Robin Albers. Daarnaast ben ik 6 jaar geleden begonnen met het draaien in clubs en op feesten door het hele land.
Een aantal jaren geleden ben ik radiomixkampioen geweest bij Avro's drie maaldoordraai. De jaren daaropvolgend heb ik bij deze kampioenschappen gejureerd.
Momenteel ben ik werkzaam als d.j. op de betere Housefeesten. Ook werk ik mee aan diverse plaatproduktie. TOT ZOVER
En o ja : Laten we er met z'n allen voor zorgen dat Bassic Groove een daverend succes wordt!

ONE TRIBE FEAT.GEM:"IS THIS ALL"
(12, u.k. import)124 BPM
Deze plaat is een verhaal apart! Een aantal maanden geleden in een zeer gelimiteerde oplage naar nederland gekomen, daarna niet meer leverbaar geweest.
De plaat gaat nu in april wereldwijd uitgebracht worden op het rhythm-king label in een nieuwe remix.
Daarvoor zal er nog een klein aantal orginele versies naar nederland komen, wat natuurlijk een absolute collector zal worden! Snappen jullie het nog?
Wel, een plaat met mooie en aparte drumpaths en bovendien grijsgedraaid in verschillende toonaangevende Houseclubs!

4TH MEASURE MEN:"JUST A DREAM"
(12"area 10, u.s.a. import) 123 BPM
Wat komen er toch fantastische platen uit op dit label! Na M.K. deze gelimiteerde gekleurd vinyl oplage (in rood en geel) van een plaat die nog het meest doet denken aan Jomanda "got a love for you".
Na een lang intro zet een overbekende "hurleytrompet"in, die als een rode(gele) draad, door de plaat blijft lopen, maar op tijd weer onderbroken wordt voor diverse goede "mixbreaks". De track op de b-kant is een solide garage track. Een klapper van de eerste orde!!!!

CHIQUITA:"CAVITY" (12"outland, arcade)128 BPM
De eerste release op het outlandlabel". Een nieuw nederlands label van labelmanager en outlandshopeigenaar Pieter Hoovers, in samenwerking met d.j.'s Marcello en Dimitri en producer Eric "rhytmatic" Nouhan. De plaat bevat maar liefst 5 mixes van het nummer cavity, waarvan de "Marcellomix" op de b-kant er wat mij betreft met kop en schouders bovenuit steekt. Deze track bestaat uit het inmiddels bekende "dimitri" drumprogramma en wordt op smaak gebracht door een aanstekelijke reaggaesound. De versies op de a-kant zijn wat steviger.
IS THIS THE NEW STYLE? I'LL HOPE SO!

ENDAGERED MUSIC,...:"PING PONG"
(12 "Strictly Rhythm, u.s.a import) 124 BPM
Evenals het in opkomst zijnde nervous label, brengt ook S.R. elke week minimaal één plaat uit. Dat dit niet ten koste van de kwaliteit behoeft te gaan, bewijst een van de laatste releases van dit label. Het nummer "Ping Pong" is heel erg jazzy georiënteerd en staat in drie verschillende mixen op de a-kant. Op de b-kant vinden we dan nog het nummer "Mother of the future", dat eveneens jazzy invloeden heeft. De jazz heeft zijn intrede gedaan en is inmiddels niet meer weg te denken als belangrijke nieuwe muziek stroming in de house.

RAMIREZ: LA MUSIKA TREMENDA
(12" R&S; Boudisque)126 BPM
Dat de italianen de laatste tijd goed bezig zijn, bewijst ook deze plaat weer. "La musika Tremenda" was oorspronkelijk uit op het italiaanse D.F.C. label. R&S zag terecht de kwaliteit van de plaat en licenseerde hem. Nu dus verkrijgbaar op dit vermaarde label, maar tegelijkertijd ook door D.F.C. weer uitgebracht met nieuwe remixen en bovendien op gekleurd vinyl. De track zelf is een fantastische trance plaat met een opbouw om van te smullen! Van het begin tot het eind worden systematisch nieuwe geluiden toegevoegd en op deze manier wordt naar een mooie climax toegewerkt. Er kleeft èèn geheimpje aan deze plaat voor een optimale werking op de dansvloer: je moet de pitch wel even op plus 8 zetten en dan....gaan!

BRERSOUL: "SURRENDER PART 1"
(12"E.S.P.; Boudisque)
Nu eens een keer geen snoeiharde gabber op het E.S.P. label.
Nadat met format 1 de goede richting al was ingeslagen, volgt nu een release die zich meteen kan meten met de mooiste "imports" van dit moment. Het is het debuut van 3 zeer talentvolle jongens uit Utrecht en omgeving.
Zij bewijzen met deze 4-tracks E.P. dat ze nu al een geheel eigen stijl ontwikkeld hebben. Het nummer "Surrender" op de A kant wordt veel gedraaid in de amsterdamse clubs, maar ook de resterende nummers zijn makkelijk te programmeren en bovendien heerlijk om naar te luisteren! Mooie zweverige techno.

DOUBLE YOU?: "PLEASE DON'T GO"
(12" D.W.A.< Ital. Import) 120 BPM
Inderdaad!
Een cover van het alom bekende oude hitsucces van good all K.C. and the Sunshine band. Het nummer is onder handen genomen door Frank Bone, een vette beat wordt toegevoegd en het resultaat moge bekend zijn. We mogen er gerust van uitgaan dat "Double You" binnenkort onze vaderlandse hitlijsten zal binnendenderen. Leuke commerciële crossover.

VIRTUAL REALITY: "IN CONTROL"
(12" First impression, I.M.C.)
De eerste release op dit nieuwe sublabel van I.M.C.
Het label zal zich volgens de labelmanager zeker niet met gabber gaan bezighouden, maar meer met aktuele underground stromingen. Dit eerste nummer belooft in ieder geval veel goeds voor de toekomst. Een zware uptempo beat in de Gateway Experience stijl met een leuke vocale sample. Op het juiste moment wordt dan nog een monotone bleep toegevoegd.
Zeer de moeite waard! Release

TRANCE DANCE

1 Ultimate seduction - Ultimate seduction

2 Ramirez - La muzika tremenda

3 Liddell Townsell - Nu nu

4 Yvette - Pump me

5 Quazar - Last train to paradise

6 TZ 5

7 One tribe - Is this all

8 TZ 4

9 Cybersonik - Trash

10 Double you - Please don't go

11 Rave a grapphix - Ease your mind

12 Jambo - Drum attack

13 N-Joi - Live in Manchester

14 Todd Terry - Sax EP

15 Toxic Two - Rave generator

16 Orbital - Mutations

17 Brersoul - Surrender part 1

18 CeCe Peniston - We got a love thang

19 4th Measure men - Just a dream

20 Endangered music - Ping pong

21 Prodigy - Everybody in the place

22 Armani/Anibaldi - Syntex

23 Wishdokta - Banana sausage

24 Sadomasy & dj One - Body motion

25 Speedy J - Something for your mind

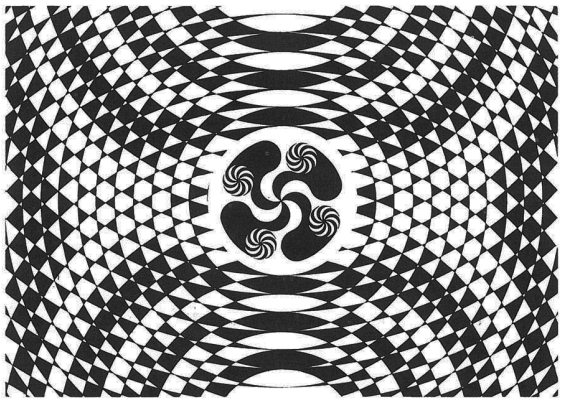
26 Jesto funk - I'm gonna love you

27 Tronikhouse - Uptempo

28 DH Pinhas - Babaji

29 Homeboy,hippie,funkidredd - Start the panic

30 Astro spider - Rave odyssey 2001



Deze lijst wordt samengesteld aan de hand van hitlijsten van de volgende platenzaken:

Downtown top 100 - Dance tracks top 25 -
Haagse flitsende 50 - Haagse flitsende 100 -
Rhythm dance top 100 - Tinseltown top 40 -
Hot sound top 50 - Attalos top 50 -
Freaky records top 30 - Mid-town top 50.

Stuur voor een grotere volledigheid ook hier nog niet vermelde dancelijsten op!

LOOKING FOR

Sinds ik de videoclip van het nummer "Floatation" van de groep "The grid" gezien en gehoord heb, ben ik op zoek naar de cd-single ervan (Ik wil hem namelijk meer dan één keer afspelen). Welke ambient-raver verkoopt hem aan: Jan-Willem Scholte, Ribbesstraat 5, 9741 NH Groningen, (050) 77 37 64

Muziek/flyers ruilen ook mogelijk. Je kan ook schrijven voor lidmaatschap van K(lan) G(er) & B(aseline) '92, die dansfestijnen organiseren in het noorden, met name in en rondom Groningen.

Gezocht op vinyl:
(alleen originele persingen)
X-ray - Let's go (MS-1)
Suburban knights - The groove (MS-3)
Rhythim is rhythim - Nude photo (MS-2) rose label
Rhythim is rhythim - It is what it is (MS-6)
E-dancer - Speaker punishing (IR008)
LB Bad - True story of Housemusic (NG033)
Aphrodisiac - Songs of the siren (NG036)
Fierce Ruling Diva - I don't want to be a freak (les001)
Gershon Jackson - Ya'll be easy (WH003)
Gathering momentum - Smooth groove (BTI?)
Aircut - Let it take you (heatfarm)
Carl Cox - I want you (original version)
Raider - Interactive EP
Odyssee of noises - ?
Kool rock steady - Ain't we funky now (dj int.)
Kiss AMC - A bit of U2
Dinosaur L - Go bang
Second change - Hard up
Ecstasy club - Jesus loves the acid (original)
The Orb - A huge ever growing brain that rules from the centre of the ultraworld
Verder zijn de labels: KMS, Metroplex, Incognito, Trax, Warehouse, Muzique e.d. van harte welkom.
voor reacties. Frank van den Bold (070) 347 93 63

Gezocht op 12"":
Rhtyhm device - Acid rock
20 - Acid to body
K.Alexi Shelby - All for lee sah
a homeboy,hippie,...- Total confusion
Fade to black - In synch
Armando - 100% of disin you
Liaz - House sensation
The realm - Love in d-minor
Joe Smooth - Promised land
Designer loops (les)
Plez - I can't stop
voor reacties: Raymond Vis (070)347 93 63

The Todd Terry Proj. - Bango /Back to the beat
T-Cut-F - House Reaction
Bam Bam - Give it to me
Jamie Principle - Baby wants to ride
Turnable Orchestra - You're gonna miss me
Mike Dunn - So let it be Houze/Magic Feet
Jack 'n Chill - The House that Jack built
Tyree - Acid over
Mr. Lee - Pump up Londen
Black riot - A day in the life/Warlock
The Todd Terry Proj.- Weekend/Just wanna dance
BabyFord - Oochy Koochy
Swan Lake - In the name of love
D Mob - We cal it acieeeed!
Bam Bam - Where's your child ?
Jamie Principle - Scream
The truth - Open your Eyes
S.L.F. - Show me what You've got
Royal house - Can you party?
Jungle brothers - I'll house you
A guy called Gerald - Voodoo Ray E.P.
Humanoid - Stakker Humanoid
Jack E. Makossa - The opera house
voor reacties: Walter van Maren
ma-do (08370) 18797
vr-zo (070) 325 95 66

Voor mensen die ook een zoekadvertentie willen plaatsen reacties naar:
Stichting Promotie Danscultuur

INSCHRIJFFORMULIER

Heb jij ook interesse in een abonnement voor Bassic Groove, vul dan onderstaand formulier in en knip hem uit of copieer hem. Stuur het volledig ingevulde formulier op naar :Stichting Promotie Danscultuur - Joan Maetsuyckerstraat 190 - 2593 ZR - Den Haag o.v.v. Bassic Groove

Naam : Voornaam:

Adres:

Postcode: Woonplaats:

Land:

Telefoon:

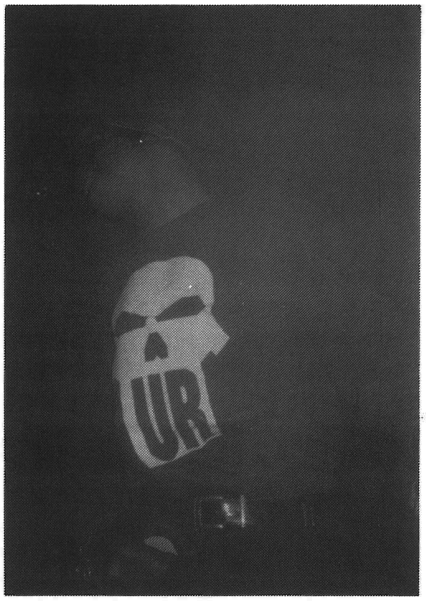
Geb. datum: Man/vrouw*

Giro/banknummer:

Wenst mee te willen werken aan Bassic Groove en/of aan andere activiteiten op House gebied: ja/nee*
(*doorhalen wat niet van toepassing is)

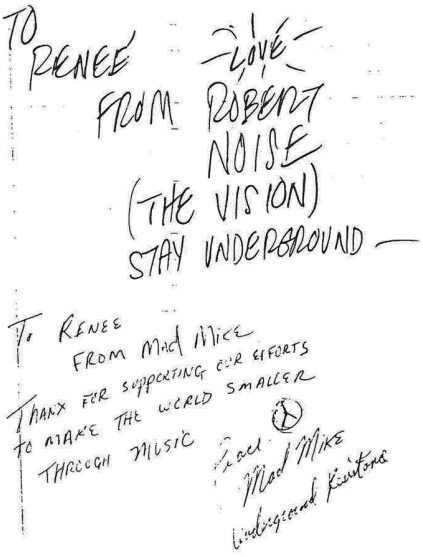
EKKO'S OF THE UNDERGROUND

By Kosmo and Renée (an R&R production)



Dinsdag 18 Februari trad het Detroitse Housecollectief Under-ground Resistance op in Ekko te Utrecht. Na het 'very noisy' optreden spraken wij met hen in de kleedkamers. Want, wie en wat is Underground Resistance eigenlijk? Aan het woord Mike Banks (Mad Mike, keyboards) en Robert Noise (Rapper)

De mensen achter Underground Resistance zijn zo'n beetje de pioniers van de Amerikaanse House. Het is niet alleen een groep, maar ook een label (plus diverse sub-labels) en een verzameling producers en composers die in Amerika hun tijd ver vooruit waren en nog zijn. UR bestaat, behalve uit Mad Mike en Robert Noise, o.a. uit Jeff Mills (de 'brains' achter UR), homegirl Yolanda ('living for the night') en Blake Baxter. de meesten kennen elkaar uit de Detroitse clubscene.



In Detroit is de harde Housekern klein en er is weinig voeding voor een gezonde scene. Er zijn veel mensen die meedoen omdat House een trend is, maar slechts weinigen zijn echt 'into it'. De (gabber) zoals wij die kennen, hebben ze er niet. Maar de stemming wordt in veel gevallen wel verpest door te 'speedy' figuren en teveel jonge mensen die te snel naar de drugs grijpen. De politie breekt vaak feesten af. UR zoekt naar de mensen met een positieve instelling en heeft inmiddels wel door waar ze in Amerika wel en niet moeten optreden. En al komen er weinig mensen (zelfs op feesten van mensen als Derrick May), de stemming zit er goed in en de sfeer is precies zoals zij willen.

De meest recente plaat van UR kenmerkt zich door een keiharde gabbersound. Hun optreden was heftig, noisy en loud en ging gepaard met veel stroboscoop. Het valt op dat ze beïnvloed zijn door de ontwikkelingen in Europa, met name in Nederland, België en Duitsland. De 'scheurmuziek' is minder populair in Amerika en dat verklaart waarom ze in Europa bekender en succesvoller zijn dan in hun eigen land. UR wil wel in Amerika blijven wonen. Ook al is er niet veel te doen, hun muziek komt voort uit de industriële atmosfeer van Detroit. Een stad als Londen is veel te trendy, te modegevoelig en daardoor te 'fake'.

Dat UR zich veel richt op Europa blijkt uit het feit dat zij direct na de val van de muur naar Duitsland zijn gegaan voor optredens. Ze traden met veel succes onder andere op in Berlijn, samen met Westbam. UR geeft de voorkeur aan het Nederlandse (en Duitse) publiek boven het Amerikaanse, vooral omdat ze hier nog kunnen experimenteren en omdat harde techno hier wel kan. Bovendien viel het hen op hoe geinteresseerd en aardig de Nederlanders waren. Het deed UR denken aan de kleine kern in Detroit. Hun bezoek aan R&S Records (België) een tijdje geleden was voor hen een geweldige ervaring. Zij ontmoetten daar o.a. de Amerikaanse DJ Moneypenny, C.J. Bolland (Rave Signal) en Gere (Subtopia), die onlangs zelf is begonnen als House-artiest.

UR is nu bezig aan een tour door Europa. Maandag 17 Februari traden zij op in de Roxy (Amsterdam). Na Nederland gaan ze door naar Munchen en Berlijn en in de toekomst zullen ze zeker weer naar Europa komen.Want, het House-klimaat is hier beter dan in Amerika.

OUTLAND RECORDS

Op 23 december is aan de zeedijk in Amsterdam

(winkelstraat van de toekomst) Outland records geopend.

Een platenzaak met veel in zijn mars kunnen we rustig zeggen.

Pieter Hoovers, labelmanager van het bijbehorende Outland records label, vertelde ons de volgende zaken: Outland records hanteerd als 1e platenzaak in Nederland het " auction system".
Dit houd in dat wanneer je een plaat wilt beluisteren, je geen koptelefoon meer op je hoofd krijgt gezet met alle narigheid van dien. Maar jouw keuze wordt zo snel mogelijk over de boxen ten gehore gebracht door de Outland records Housejock Edgar.
Door deze persoonlijke benadering wordt geprobeerd een meer klantvriendelijke sfeer te creëren. Iets wat in andere platenzaken vaak ontbreekt.

Ook zal er in Outland records aandacht besteed gaan worden aan kunst van nieuw jong talent, wanneer deze kunst iets met de Housescene van doen heeft. Iedere Housekunstenaar wordt dan ook uitgenodigd om zijn of haar foto-, schilder-, of ander materiaal eens te laten zien. Misschien kan je werk dan uitgebreid ten toon worden gesteld in Outland records. Momenteel hangt er werk van Herman Brood.

Outland records heeft zelf een directe importlijn met Detroit tot stand gebracht waardoor alle nieuwe releases als één van de eerste bij Outland records te koop zullen zijn. Deze nieuwe releases, welke natuurlijk behalve uit Detroit van over de hele wereld hun weg naar Outland records zullen vinden, worden daarbij speciaal geselecteerd door Dimitri (Roxy), Marcel (It), en Remy (Roxy, Tijd). Zij zullen dan ook telkens garant staan voor de allerbeste 'uit je dak' platen die er maar te krijgen zijn.

Prijzen :
Nederlands, Amerikaans: F 15,90
Engels: F 16,90
Italiaans: F 17,90

Ook te koop, als eerste bij Outland records zelf natuurlijk, de eerste twee releases op het eigen label.

Dit zijn :
* Chiquita - Cavity moon (trip 001) by Wendell Morisson & Eric Nouchan incl. remixes by Dimitri, Marcello en Eric Nouchan.
* Power of beauty - Gaultier Junior modern Dance Party theme by Eric Nouchan. (trip 002)

Ook zal de bijbehorende Gaultier video binnenkort bij Outland te koop zijn.
Al met al een veelbelovende nieuwe platenzaak dus, waar elke echte Houseliefhebber nog veel te vinden zal zijn in de toekomst. In ieder geval wenst Bassic Groove Outland records veel succes met hun nieuwe zaak...

Openingstijden
Ma-Za 10.30-18.00 Do tot 21.00
binnenkort dagelijks tot 21.00

TODAY'S TOP TUNES SELECTED BY
DJ'S: - DIMITRI (ROXY)
- MARCELLO (IT)
- REMY (ROXY)

OPEN:
DAILY FROM 10:30 TILL 18:00
THURSDAYS FROM 10:30 TILL 21:00

Zeedijk 22 • 1012 AZ Amsterdam • Tel.: 020-6387576 • fax 020-6387199

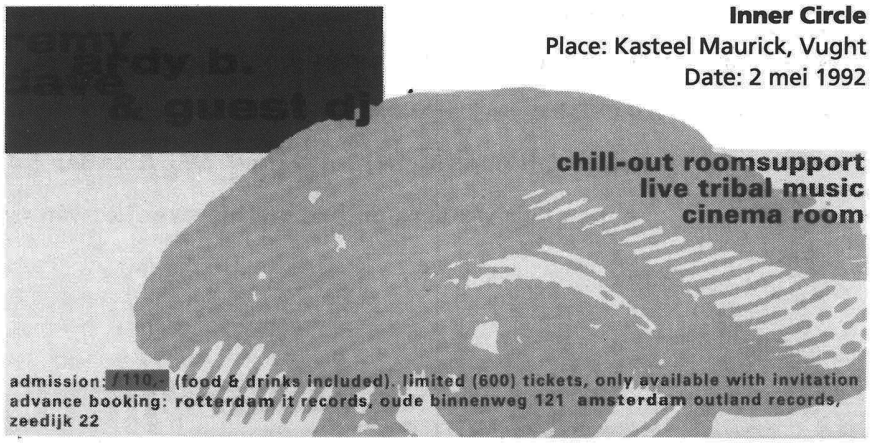
PARTY INFO

Triangle presents:
Beauty and the Beast
18 april Beursgebouw Eindhoven
Acts: Baby Ford/ Eon
22:00/8:00 fl 25,- / fl 30,- at the door
VV: Amsterdam: Wild!shop, Dance tracks/Haarlem: café' 't Haasje/ Utrecht: Twist & shout/Leiden: Velvet music/Helmond:Music store Eindhoven:Freaky records, VVV/ Breda: Tunesville/ Tilburg: Tommy/ Nijmegen: Waaghals/Arnhem: Waaghals/Antwerpen: USA import/Gent: Music man

Delirium presents: Titanic
The boat House experience
saturday 18 april 1992
dj's:Thein & Rick
Meeting point: Burchtkade Z'dam
Sailing time: from 22:30 till 00:30 and again: from 01:30 till 03:30
Pre-sale fl 20,- at the door fl 30,-
VV:Dance tracks (A'dam)/ Coco records (Zaandam)/ Siekerman (Wormerveer) 400 max.

DELIRIUM *presents*

Gabor's and Bash-o's Partyzone presents:
A LONG GOOD FRIDAY
From Thursday into Friday 16 - 17 April. Party starts at 24:00. Party Place: Bash-o, Johan Willem Frisolaan 3 Den Haag. Tickets a fl 25 for sale at Gabor's and Bash-o.



Inner Circle
Place: Kasteel Maurick, Vught
Date: 2 mei 1992

Kinki kappers
Amsterdam - Den Bosch - Den Haag - Eindhoven - Helmond - Maastricht - Tilburg - Utrecht
Gratis vervoer vanaf: Gouda - Markt, Amsterdam - De Dam, Rotterdam - Conradstraat(C.S.)
Vertrek: 21:00 (150 seats available)

G.O.D. inc.(experts in night entertainment)
every sunday night (from sunday 5 april) at the PACHA
with dj Van O Mall & the animation team from Pacha Ibiza
Time: 23:00 till 04:00
Adress: Oudezijds Voorburgwal 216
Entrance: fl 10,-
Info line: (020) 627 19 77

Show entertainment present: THE MISSION
dj's :Dano/Spider/Major malfunctions
11 april De Bun (graaf Floris 2, Huizen)
22:00 till 8:00 fl 25,- entree
VV:Amsterdam: Wild!shop, Dance tracks/Eindhoven:Bullit/ Hilversum: Music store/
Utrecht: Twist & shout/ Huizen: Pro disco/
Laren: Calls

Lang niet alle feesten staan vermeld. Logisch, want dat zijn er nogal veel. We streven er echter wel naar om al le feesten te plaatsen. Hierbij hebben we ook jouw hulp nodig.
Stuur of bel de gegevens op\door

TEMPLE Connection

The House of Prague
with dj ZKI and guests28 Mei 1992 - 1 Juni 1992. Voor fl 349,- krijg je aangeboden een vierdaagse reis naar Praag, twee zeer exclusieve House-parties in Praag, een geheel verzorgde reis in een 'deluxe coach' en tevens enkele verrasingen. Voor uitgebreide informatie:
023-
32
23
27

The House of Prague
28/'92 mei - 1 juni/'92

van de in aantocht zijnde feesten. Dit kun je doen naar het redactie-adres. (zie colofonM) Tevens hechten wij aan een aantal feesten meer waarde, dit zijn de omkaderde feesten of diegenen waarvan de flyers zijn afgedrukt. Enkel voor de volledigheid wordt alles geplaatst wat we binnen krijgen.

DEBAT

Het was te verwachten. Regering en media stortten zich plots op het Housegebeuren in Nederland. Dit in navolging op Engeland en België. Worden zij hierbij gedicteerd door de Horeca-wereld? Wij stuurden onze man Rob v/d Berg op pad om hierover het één en ander uit te zoeken.

Rage van houseparty dreigt te ontsporen

door Martijn Koolhoven

WOERDEN, donderdag

De house-rage, die in

Kosto wil harde aanpak illegale houseparty's

door Martijn Koolhoven

GELDERMALSEN, vrijdag

Staatssecretaris A. Kosto (Justitie) wil de il- houseparty's in schuren en loodsen, waar tienduizend

Verkeerde berichtgeving in de media

De politiek heeft de oorlog verklaard aan de (illegale) House-feesten. De belangen-organisatie voor het horecawezen: Koninklijke Horeca Nederland (KHN) heeft politiek Den Haag verzocht om de Houseparties aan te pakken.

Elke week bezoeken steeds meer jongeren feesten.
De uitbaters van veel café's en andere uitgaans-gelegenheden denken dat ze daardoor minder geld in hun kassa krijgen.
Horeca Nederland sloeg alarm .
De belangen van de leden worden zogenaamd geschaad en dus moeten de Houseparties weg. Maar hoe? Dat was de vraag. Daar had de KHN snel een antwoord op.
Via de media en veel brievenschrijverij aan verschillende gemeenten werd het Binnenhof gealarmeerd. Staatssecretaris Kosto geloofde alle kritieken en kondigde aan hard tegen de (illegale) feesten op te treden. Maar op basis waarvan?

Horeca Nederland heeft zelf, dus geheel subjectief een inventariserend onderzoek gedaan. De ingestelde onderzoekscommisie kwam tot schokkende conclusies.
Ten eerste zouden de veiligheids-voorschriften met voeten getreden worden. Brandveigheid, nooduitgangen, niets is in orde. Daarbij vergeet men dat de meeste feesten gewoon in partycenters en andere multi-functionele gebouwen, zoals bioscopen worden gegeven. De eigenaars van deze gebouwen opereren geheel legaal en hebben dus nooduitgangen genoeg.
Bovendien wordt hier gewoon op horecagebied geopereerd.

'Houseparty's krijgen een verkeerd etiket'

De ecstasypil kent maar één probleem: je weet niet precies wat je koopt. De samenstelling is heel verschil- sen. Dan zeg ik, jongens, waar lullen we eigenlijk over?" "Dat er drugsgebruik bij komt.

Door een onzer redacteuren

WOERDEN, 29 FEBR. Koninklijke Horeca Nederland, de werkgeversorganisatie in de horeca, wil dat gemeenten strenger optreden tegen illegale 'house-party's', dansfeesten voor jongeren waar op grote schaal de drug XTC zou worden gebruikt.
De horeca-organisatie wijst erop dat tijdens de feesten, door particulieren georganiseerd in loodsen of bedrijfshallen en vaak bezocht door enkele duizenden

Horeca wil maatregelen tegen 'house'

duizend jongeren feesten daar de gehele nacht onder volgens de horeca-organisatie zeer brandgevaarlijke omstandigheden.

Koninklijke Horeca wil nu een aantal gemeenten per brief aansporen stappen te ondernemen tegen de feesten. Deze week is een eerste brief verstuurd naar de Amsterdamse burgemeester Van Thijn. Een woordvoerder van de gemeente onderstreept dat „de burgemeester verontrust is over het fenomeen house-party" en dat in voorkomende gevallen al tegen wetsovertredingen wordt opgetreden.
House, elektronische dansmu-

'House-parties gevaarlijk'

Verwijt horeca: agenten zijn bang en kijken de andere kant op

Van een onzer verslaggevers

AMSTERDAM – De verenigde horeca is boos dat er niet wordt opgetre-

drijfschap Horeca is bezocht. „Daar waren 4 000 mensen. Wat kan er gebeure- geval van nood

bedrijven moet worden opgetreden."
Volgens een woordvoerder van de Amsterdamse politie beraden het

Kamer wil einde aan houseparty's

Van onze parlementaire redactie

DEN HAAG, donderdag

De Tweede Kamer wil dat minister Andriessen (Economische Zaken) een einde maakt aan houseparty's. Zij heeft dit de bewindsman laten weten in een brief.

Alle kamerfracties maken zich ongerust over deze party's en de daaraan verwante 'schuurfeesten'. Aanleiding daarvoor is de klacht van de horeca-ondernemers.

Houseparty's worden gekenmerkt door keiharde monotone dansmuziek die in combinatie met het gebruik van de drug XTC (ecstasy) de feestvierders in een roes brengt.

Ten tweede vindt Horeca Nederland het alarmerend dat "drugs" vrij kunnen worden verhandeld en gebruikt. Horeca-Nederland behoort toch te weten dat drugs niet alleen op Houseparties maar in allerlei soorten horeca-instellingen verhandeld worden. Het zou de KHN dus passen om eerst eens wat onderzoek binnen de eigen Nederlandse horeca te verrichten.

Ten derde kan de KHN geen begrip opbrengen voor de houding van de politie: "Agenten zijn gewoon bang voor hun eigen hachje".
Ze stoppen hun kop in het zand bij die feesten, maar staan wel voorop als er tegen de reguliere horecabedrijven moet worden opgetreden, aldus de voorzitter van KHN, dhr. Van der Veen. Zou het niet zo kunnen zijn dat er tijdens feesten gewoon minder gebeurt als de KHN haar leden en de media en overheid wil doen laten geloven. Iedereen die regelmatig feesten bezoekt zal dit kunnen beamen.
Goede feesten, dus niet de grote commerciele raves, worden gekenmerkt door een relaxte, vredige sfeer. De politie hoeft niet in te grijpen bij uit de hand gelopen ruzies om maar een voorbeeld te noemen. Want op elk feest staan meerdere uit de kluiten gewassen portiers die netjes de orde handhaven. En als de politiek toch al niet zo zwaar tilt aan het fenomeen Houseparty dan zal het met het geluidsvolume ook wel meevallen. Ook al wil KHN ons anders doen geloven.
Het ergste van de tijdelijke mediahysterie is dat nu alle feesten een slechte naam krijgen. (Zie daarvoor ook het artikel uit de Telegraaf wat hierbij staat afgedrukt).

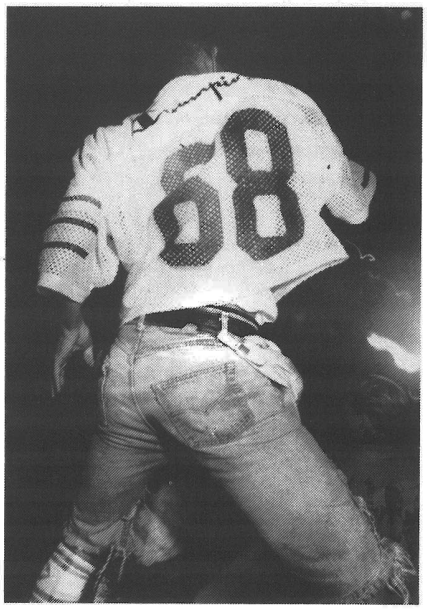
Een slechte naam voor iets wat zoveel jongeren wekelijks een te gekke avond bezorgt? Handen af Den Haag! Handen af Horeca Nederland!

1992
OPEN DUTCH HOUSEMIX-CONTEST

De department of underground organiseert de eerste Nederlandse Housemix wedstrijden. Op deze wedstrijden zullen gerenommeerde d.j.'s de strijd met elkaar aanbinden. De volgende d.j.'s zijn van de partij:
D.J."Abraxas"/D.J."Phantomas"
D.J."Bow no"/D.J."Reinn"
D.J."Buzz fuzz"/D.J."Rob"
D.J."Gino"/D.J."The Prophet"
D.J."Jeroen Flamman"/D.J."Ton"
D.J."Neuv"/D.J."Spider Webb"
D.J."Pan"/D.J."Zen"/D.J."Paradise"

De voorronden worden gehouden in "The IT" in Amsterdam en wel op de volgende data:wo.18 maart/ wo.25 maart (reeds plaatsgevonden)/ wo.8 april/ wo.15 april/ wo.22 april.
Hiervoor zijn voor de prijs van fl 25,- 800 kaarten beschikbaar. Ook zullen er 200 kaarten verspreid worden onder platenproducenten, bekenden van Radio en T.V. en andere VIP's.

De halve finale en finale vinden plaats in "Studio Luna" in Amsterdam alwaar 1200 man (200 VIP's) de capriolen van de overgebleven deejays kunnen beluisteren.
Halve Finale: zat.23 Mei
Finale: zat.30 Mei
Ook hiervoor bedraagt de entreeprijs fl 25,-
Elke avond zal verder opgeluisterd worden door d.j. Zoeff en d.j.Dano, verschillende House-acts, dance-acts en andere speciale acts.
Op vertoon van de speciale flyer (worden verspreid in Breda, Maastricht, Groningen, Arnhem, Utrecht, Den Haag, Rotterdam en Amsterdam) kun je kaarten kopen bij: Amsterdam, The It en Nieuwe Muziekhandel (Leidsestraat 50) Arnhem, Waaghals (Walstraat 15) Den Haag, Rhythm import (Torenstraat 96) Rotterdam, Midtown (Nieuwe Binnenweg 86) Utrecht, Twist & shout (Oudegracht 72)

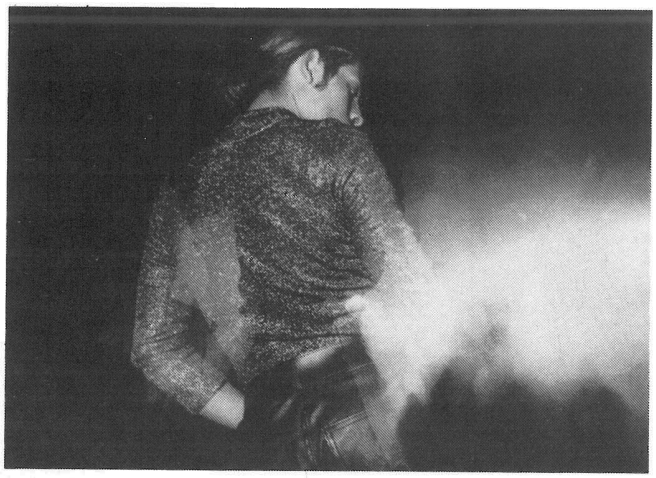


Voor verdere informatie kun je bellen: (030)-293180.

PLATENRELEASES

Hierbij de eerste platenrelease lijst.
We publiceren een overzicht van de laatste anderhalve maand.

*Various artists - The art of blending
*Various artists - post acid crash
*Age - Dream EP
*Jessie Deep - Tracks EP #1
*Joe Inferno - Techno church
*N.U.K.E. - Moontrip EP
*The Word - Don't stop the music
*Miki concept - Proshoros(interactive)
*Exeter - Feel the speed
*Humanoids from the D - Tube Tech
*I - Percussion overdose
*Psycho drums - Pattern 1-6
*Jomanda - Got a love for you
*Nuvo Riche - Contract
*Cool - Cool n Cat
*Phoba - Phoba (remixes)
*Greet - Gonna let u go
*Resistance d - Cosmic love
*Weird shit - Goddamn drum
*Space cube - Double 12
*Public energy - Hemi sync
*Roby J - Where am I
*How to use the world - Volume 2
*Methadology - Rockin the bass
*Mada - Feel like jumping
*TC 1991 - Berry
*KCC feat. Emille - Groove thing
*Twang - Noise of twang
*Zafari - Jungle groove
*Endangered music - Ping pong
*T 42 - Desire
*Hidden agenda - Don't fight
*Joel - Prisoner of love
*Brothers make 3 - Shake it up
*High profile - Rotterdam
*Techno party - Megamix vol. 3
*Rave a graphixx - Ease your mind up
*Creator - Divine orgasm
*Edge of motion - Open circuit
*FQP - To fast
*Green batze - Game of change
*Freaky house beats - Volume 2
*Frankie Knuckles - Work out
*Maurice Joshua - I got a hold on you
*Pandemic - Slammin
*Corina - Now that you're
*Jackie Malby - Tell it to
*Arcadia - Imagina
*Basic control - volume 2
*Paragon - Time
*The out and about EP
*T.E.A. - In the brightness
*O.S.P. - No shit
*Eddie flashin Fowlkes - 3MB
*Otto rongo - Fuck you
*Neon - Crash on baba
*Master G - Something for your
*Parsimony - Evidence
*Rhythm and rhyme - volume 2
*Sonic solution - Beat time
*Auto recall - Computer boop
*Read sector - idem
*Peechiz - Dope on the mic
*Armante - Love or leave me
*Atahualpha - Eldorado
*Tribal spirit - Rave off
*Mephisto - Euphemia
*A new kind of sound - various artists
*Night flowers - I know
*Blake Baxter - fuck you up
*Opaz - Action speaks louder
*Shawn Christopher - Don't loose the magic
*Control - Feel the music
*State of mind - idem
*Bustercut - Find someone
*Eskimo & egypt - Welcome to the
*Rhythm composers - And all I want say
*Una - Emotion
*44.1 khurts - Dissolution



*Atomic brain - idem
*Terrorist sampling - Omen vox
*Plexus - Auto shutter
*Master minds - Are you ready?
*Pulstar - I wanna dance
*Paranoimia - The first mix
*Bluejeans regime - I like
*Brooklyn boys choir - Bring it on down
*Cabanban - I can't decide
*Dance syndication - Space
*E-zee posse - Love on love
*House syndicate - Jam the mace
*Joseph - Believe in your heart
*Liquid oxigen - The planet dance
*One world - Down on love
*LTJ sound machine - Don't stop the sax
*4 eye - Sexy music
*Chico - It began in Africa
*Bass construction - The e.p. part 2
*2 tuff - We can do it
*Opus - Defiance
*Mass order - Lift every voice
*Dust club - X-one
*Todd Terry - Sax (double ep)
*Gemini 27 - Jump a little higher
*Tech-master - Prepare yourself
*CFM band - Groove
*Twin bass - Bassproject
*Pierrepoint - The fuzion EP
*CCN - Paradox 15
*Smart es - DJ promo
*Kaleidoscope - The EP
*Liquid - Sweet harmony
*Now - Sexsyndrome
*Euromasters - A'dam,.....
*Skin up a juicy red apple - A juice apple
*Mental instrument - The doo doo song
*In sync - Everybody's dancing
*Urban soul - Aggesoes
*Fierce Ruling Diva - Rubb it in
*Brersoul - Surrender part 1
*Various Artists - 2000 Ohm
*Brett - Freedom, Love & Ecstasy
*Neutron 9000 - Back with a vengeance
*Aboria - I love you
*Influid 1 - Swamp
*Microrobots - Chip 1 EP
*Tribal Ghost - Paradise
*Various Artists - Rauschen
*Mark N-R-G - Syquest EP
*Various Artists - Techno club 2
*Residents - Tunes of 2 cities
*Dub Syndicate - Pounding system
*Dub Syndicate - Tunes from the missing
*Clivilles & Cole - Greatest remixes
*Adeva - Independent woman
*Discharge - Just to please you
*D.j. Rush - Childsplay
*Neil Hawaiian House - Party
*Terry Hunter - Blue notes
*Soulboy - Harmonica track
*Rhythm 2 Rhythm - A touch of space
*D.j. Skull - Nasty girl
*Terrance Mcdonald - Spaced out
*Paulie Flores - On the floor
*Vibrophonics/Mancall - See you/Technopowers
*Unasyn - Take the time
*Soul source - Another time
*Napoleon Soul O - Come on girl
*Liquid Metal - Dynamite EP
*TT & Company - Voices
*Secret Society - Green experience
*N-joi - Live in Manchester
*Age of Love - Idem
*Zappalla - No way out
*Generate - Unity
*Style claes - Extra brain
*Jiny - Never give up
*Planet v - Techno confusions
*Last children - Love and contradiction
*Absolute - Introduce me to love
*Acid tech high - Rock hard roll
*Terrace - Reconstruction
*Classic man - Mellow
*Forrestal - Airfreight series

*Phenix - Mass hysteria
*Love root 2 - Funky emotions
*Two trax - With u
*Flow - Another time
*Mig 29 - Idem
*V4 visions - Jungle biznizz
*Lisette Mendez - Never say never
*Napoleon - Softcore e.p.
*Opus 3 - It's a fine day
*Phuture - Rise from your grave
*Jestofunk - I'm gonna love u
*Michael Lavel - Do me this way
*Drew sky - Razzmatazz
*Abbegale - Feel my nasty bass
*The Orb - Aubrey remixes
*Master techno - volume 3
*Static pad - So noise
*Snapsoul - I thank you baby
*Curious district - Tubular bells
*Jade for U - Messenger of love
*Exposure - Peak experience
*Various artists - Dance computer vol. 7
*Rave series - Volume 1
*2 unlimited - Get ready
*Blake Baxter - Dream sequence
*Kode IV - Insane
*Loners in a world of craziness - Drifting
*Punizione - Megamix
*Shonen knife - 712
*Sonic adventure - The mission
*Cool 'n Cat - All stars on LSD
*Negro sex - Techno la droga
*USC - Ultrasonic
*VDT - Fahrstuhlmusik
*Peter Appleton - Songs from the shed
*Eddie"flashin"Fowlkes - 3 MB
*Various arists - The post acid crash
*SA 42 - I want 2 push
*Armani/Anibaldi - Syntex/Magic tricks
*Shamen - Make it mine
*Jamie Principle - Midnight hour
*Ramirez - La musika tremenda
*JC and the party boy - Sex,rhythm and dance
*2001 - Never ending circle
*Time code - Thank God it's friday
*Black house - Friction
*Ben Venuto - Techno town
*Sigma tibet - Motor
*Techno mania - 423
*Up 2 date - The shadows
*Ideal - Sex chants
*Mato grosso - Feel the beat
*Paolo Zerletti - Re-activated
*DH Pinhes - Babaji
*Expobass - I need somebody
*Lenny Dee - Industrial strength
*Groove section - Keep it warm
*C-tronics - Love for love
*Mass order - Lift every voice
*L. Holloway - Crash goes love
*Adeva - Don't let it show on you
*Korda - Move your body
*Silk E - Let's get naked
*Eliminator - Radio active
*Ravecrusader - Futureworld destiny
*Nitrogena - It's time
*Upiter 6 - Genetic
*Dream not deat - No aids
*FNT 505 - Nocte aeterna
*Nothern line - Set me free
*W1 EP - 4 Trackert
*Castro - What you wanna be
*Tech man 1 - Changes part 1
*Gipsymen - Hear the music
*UPI - She's a freak
*Groove reactor - Magick
*Westbam - Let yourself go
*Sequential circuits - Techno arena
*Lips - Housenation
*Noize boys - EP
*Terminator - Soul joking
*Rave boys - volume 1
*PFA - Elvis is just the king
*Move control - Move control
*Unichord - Onyx voices
*Magic marmalade - Do it now
*Tyra Lee - Good love
*Phuture trax - Stage three
*49th floor - Night passage
*Mr C and co. - Love
*Jamie Loring - Love or information
*Royal destruction - I know what girls like
*Spawn - Infiltrator
*Scotland yard - House-o-matic
*Deep vibes - A brand new day
*SK project - Searching
*GND - For fun
*The world - ST
*Tribal team - People
*Up to date - Keep this way
*Passion flower - In soul motion
*The punter - The guest list
*Public energy - Hemi-cync
*Wish dokta - Banana sausage
*Komakino - Sector two
*Two men from Jersey - I'll be there
*Fourth measure men - Just a dream
*The art of noise - Shades of love
*Avantgarde - Somebody skating
*BB Jerome - Shock rock
*Blow - The cutter
*Bop - Joy
*Cybersonic - Trash
*DJ Grizzle - Mastercrime
*Danny B - Life can be so groovy
*Dark fader - I'm your father
*Downtown - Space love
*Dreams unlimited - Cool beat
*Exit - Roller sensation
*Fiction - Organomics
*Fom feed pac-man - Family of music
*Fre-dee - Ride it
*JFK - Where is Marilyn?
*Jambo - Drum attack
*JC Lotge - Come again(Konders)
*Juice - What you gonna do?
*K3M - Listen to the rhythm
*Kamar - In every way
*La tour - Cold
*Lectroluv - Difference
*Love and sas - Call my name
*Love station - Love come
*Lowee - You and me
*M-people - Color my life
*Mada - Feels like jumping
*Methodology - Rockin'the bass
*Mosquito - Techno aids
*Mr. Fingers - Closer
*Offshore - Got to get away
*Omniverse - Venere
*Opera - Techno beat
*Pizarro/Kool rock - Back stabbers
*Power move - Idem
*R.S.F - Don't talk
*Raf - Hey girl
*Rosario - U used to hold me
*The dance sampler - volume 5
*Clubland - Hold on
*Digital excitation - Pure pleausure
*Jomanda - True meaning of love
*Green batze - Game of change
*UDM - volume 1
*Shawn Christopher - Don't loose the magic
*Steve Hurley - Melody
*Sue Chaloner - It's over now
*T26 - Mother/father
*Techno G/Monir - 3 phasik
*Techno twins - It's a crime
*Temperance - Fantasy EP
*The mixmasters - In the mix
*The passion in fashion - Wanna make love
*The world - Idem
*Trancephonics - 3, the hard way
*Treasure and cash - You've been used
*Urban rhythm - Jump around
*Valory johnson - Inside
*XT 1 - Can you God
*Bas noir - Ah.....Bas noir
*PCP - The mover presents
*Jam and spoon - Tales from...
*Pleasure game - Le dormeur megamix
*Seydinah - A la folie
*Talking loud - Out and about EP
*Effective force - Diamond bullet
*Sonic solution - Beat time
*Rave hotline - Various artists
*Speedy J - Face the future EP(+8)
*C.y.b.e.r.f.u.n.k. - Peak society
*Supertronic co. - Ladada
*Transformer 2 - Whistle tune
*Frankfurt trax - volume 2
*De Melero - Night moves
*Code red - Dreamer dream
*Gitane demone - A heavenly melancholy
*The R - Techmania
*Underground resistance - Fury
*Robert Armani - Nighttrain
*Emikrania - Emikrania
*Learn to fly - Peace treaty
*Shake inc. - Adrenalin od
*True nature - Dance or die
*Collage - Steady Pounding
*j & B orchestra - Black magic woman
*Green Baize - Game of change
*How to use the world - Volume 2
*Pro 1 - Pro 1
*Tanith - TZ
*Various Artist - The inner works
*Various Artist - Suckmix
*Soul verite - Chain me to the beat
*Step & rhythm - Time like this
*Steve G - Everybody pump
*The king mate - 2-nu-4-u
*4 eye - Sexy music
*Chaka - Love you al the way
*d'bora - love desire
*Latour - Cold
*T-wan - Lies and Alibies
*Thomas trance - Divotees of rites ep
*Jamerson - The legacy continues
*236 - The 5th of Elm street
*50% - I hate rock 'n roll
*Alexia Cooper - Let you go
*Baby doll house - Can you feel
*Balil - Future past
*Bladerazor - Get together
*Byzantine - Let's get down
*Charles Gray - All day
*Charly low noise - Will hell mus
*d.j. Pierre - Love trax
*E.S.G. - Pick up the dance
*F.O.G. - What you like
*Goga magoga - 00-02-Bekisa
*GSG - Triptrax
*Guy Costley - Somebody here
*In sync - Everybody's dancing
*J&B Orchestra - Black magic woman
*James Howard - Feelin' good

*K3M - Listen to the rhythm
*I.t.j. Sound machine - Power to the people
*Lords of acid - Rough sex
*Man machine - Saiko soduko
*Marcoesh - The life e.p.
*Melissa Morgan - Still in love with you
*Mig 29 - Idem
*Nick-o-tron - Get ready
*O.T.H. - Dreaming
*Orthodox - Mantras
*Peacefull reality - Bring in the techno
*Quadrophonia - Schizofrena
*Random XS - Give your body
*Redd - Mr. Right
*Scram - Off the beaten tracks
*D-Shake - Set the controls for the heart of the groove (LP)
*Furious Channel-Volume 1
*TFX-Techno by illusion
*Digital Orgasms-Startouchers
*Ice man-Wartime
*Ferrante&Co-Breaking away
*Underground Resistance-The Fury
*Johnny Baby-Rockdown
*Proteus-808 Distortion
*Dillema-De Krachtman
*Bazz-Outdope
*Eternum-No Speedlimit
*Deep Choice-Brainstorm
*0733-Record Bass Record
*Anixus-Feel Good
*Ace and the Sandman-Let your body talk
*Annihalator#9-do not resist the beat
*Arachnofobia-I want you
*Aztonk-U can't go wrong
*Bass Mission-Exite me
*Big Family-Set you free
*Cheryl Howard-If I Can't have you
*Christina Lorr-Pure Energy
*Con Artist-Rave Craze
*Cynthia M-Love storm
*D.j. Raf-I can't stop remix
*D.j.Verbeni feat. Alls-How it used to be
*Darryl Pandy-Love turns to pain
*Demonic Scape-Hype You
*Detroit Bass-Techno 12
*D.j. Spinn off-Rave the bass
*D.j.p.c.-Je ne trouve pas
*Drew Sky-Razzmatazz
*F.o.m. -Family music
*Impulse-Keep on dancing
*Inner City-Hallelujah
*Invasion by Invasion-St
*Jagdeep Singh-Who's gonna love you?
*Jazzy Grooves-Volume 3
*Jinny-Never give up
*Johnny Parker-Justify my love
*Jus Friends-As one
*Kingdom Come-Groovy baby
*Klubzone 1-Soft to hard
*Kym Sims-Take my Advice
*Land of mars-This is the power
*Late Boys-Can't stop dancing
*M 17-Drum n Bass
*M 1 then and now-Feel the drums
*Machine orchestra-Survival
*Male/Female
*Man with no name-Musicjak
*Mandatory Bass-Got the groovin
*Marascia-Land of rhythm
*Maser-Fuck
*Michelle ayers- Share my love
*Mid records-St
*Mild seven internation-Flesh
*Morenas-Candido
*O.n.d.a.-I Believe
*Paolo Zerletti-Power
*Peter Black-The princess
*Pragha Kahn-Free your body
*Prudens Futuri-In the name of love
*Psycho Drums-Pattern 4-6
*Robert Armani-Nighttrain

*Secret identity-Technohouse
*Secret lovers-do me right
*Sil-Blue oyster
*The house viking-Easy zone
*Todd Terry- Unreleased project
*Toys for the revolution-Part one
*Ultra nate-Rejoicing
*Underground in motion-Antedote
*Underworld-After world
*White trash-August 67
*World Dominance-Compression
*Coco steel and Lovebomb-feel it
*Alison Limerick-And still I rise
*M People-Northern soul
*So be it-Space House volume 1
*Stars on mix-Megamix
*Dance Detroit Dance-Comp 1
*Loftis 4-Searchin' for Love
*Roel Butzen-Paradise inferno
*Trigger-J.F.K.
*Sector Z-Drill
*Exeter-Feel the speed
*Humanoids from the deep-Tube-tech
*Total Groove-Rave '92

Deze lijst wordt samengesteld aan de hand van de releaslijsten van Boudisque Records (Amsterdam). Verdere aanvullingen zijn zeer welkom!

RHYTHM VOICE
USE MUSIC
NOT DRUGS
hemmes
groningen
Steenstilstraat 26-28 - 9711 GN Groningen
Tel. 050-128503 (afd. platen) - Tel. 050-144598 (afd. geluid)

COMPACT DISCS
ELPEES
CASSETTES
MAXI SINGELS
KEY RECORDS HAARLEM
Gen. Cronjéstraat 13 - 2021 JA Haarlem
Telefoon 023 - 251222

PARTY INFO

Bally Hoo goes: Papua New Guinea
An experience of cannibalism, tribal dancing and Fun-Music with balls on:
Saturday 11 april
Yes we'll eat your heart out!
(No artificial additives)
Dj's: Eddy de Clercq / Kho Eng Bo
23:00 uur fl 15,- / members free
Next Bally Hoo: Thursday 28th of May (Hemelvaart)
Waakzaamheid - Hoogstraat 4 - Koog a/d Zaan

Dance Mania
Elke vrijdagavond kun je, mits je in de buurt van Maassluis woont, luisteren naar Dance Mania. Een programma van de Stichting P.E.D.E. Een locale stichting die ook al weer enkele jaren operatief is op het gebied van het aan de man brengen van de betere dansmuziek.(moeilijke zin) Je kan luisteren naar de nieuwste House, pede top 25, info, interviews, promo's en.....dj's; Maarten & Dennis. Dance mania is te beluisteren via de kabel in Maassluis op 89.9, in Vlaardingen op 94.1 en anders in de buurt op FM radio via kanaal 107.8

WAARSCHUWING
Aan alle XTC gebruikers

Het adviesbureau Drugs Amsterdam verspreidt de laatste tijd onderstaande waarschuwing voor XTC-gebruikers. Deze plaatsen wij hierbij om iedereen nog eens te wijzen op de risico's die het gebruik van XTC met zich mee kan brengen.

Aan alle XTC gebruikers.

Zoals jullie zullen weten worden veel slechte pillen als XTC verkocht. Uit analyse blijkt
dat het de laatste weken helemaal bar en boos is. Wij krijgen pillen binnen met een hoge (!) dosering SPEED. Pillen waarin MDA zit, een hallucinerend broertje van XTC (MDMA) en pillen waar niets in zit, NEP dus.

Wij waarschuwen extra voor:
-Een grote LICHTBLAUWE pil wat speed is.
-Look-alikes van de zogenaamde SALMIAKS. Deze pil is dus ook onbetrouwbaar geworden.
-PAS HELEMAAL OP voor een WITTE PLATTE pil van 9 X 4 mm (groef aan één kant). Deze bevat KETAMINE, een NARCOSE middel.

Waar je ook bent, thuis, in de disco of op een party, je bent gewaarschuwd. Voor de rest veel plezier.

Representing the best in dance music.

002 Avantguarde The Source (now available)
003 Collage Steady pounding (out in the 1st week of march)

DANCE tracks
IMPORT & DANCE MUSIC

Info D.T. Records Nieuwe Nieuwstraat 69
1012 NG Amsterdam
Tel 020 6 39 08 53 Fax 020 6 39 13 67

Huur nu in en maak uw feest tot een succes:

DOMINICK, THE ULTIMATE PARTYGROOVER!

Als free-style jazz-house danser (tevens docent) zijnde verzorg ik vier sets van 3/4 uur in diverse soul-outfits. Overal en nergens zorg ik voor een turbulente show welke geen seconde verveeld.

Voormalige optredens:
KADANCE TILBURG
EFFENAAR EINDHOVEN
MELKWEG AMSTERDAM
LUXOR PLAZA DEVENTER
GOLDFINGER ROSMALEN
STICHTING CONFRONTATIE
PALACE ZAANDAM
EN DIVERSE
PRIVE ORGANISATIES

Dominick has got the glow! and makes it big!
Naast solo's tevens dans/showgroepen en andere artiesten.

Voor info: Dominick Bertens 01899 - 11320